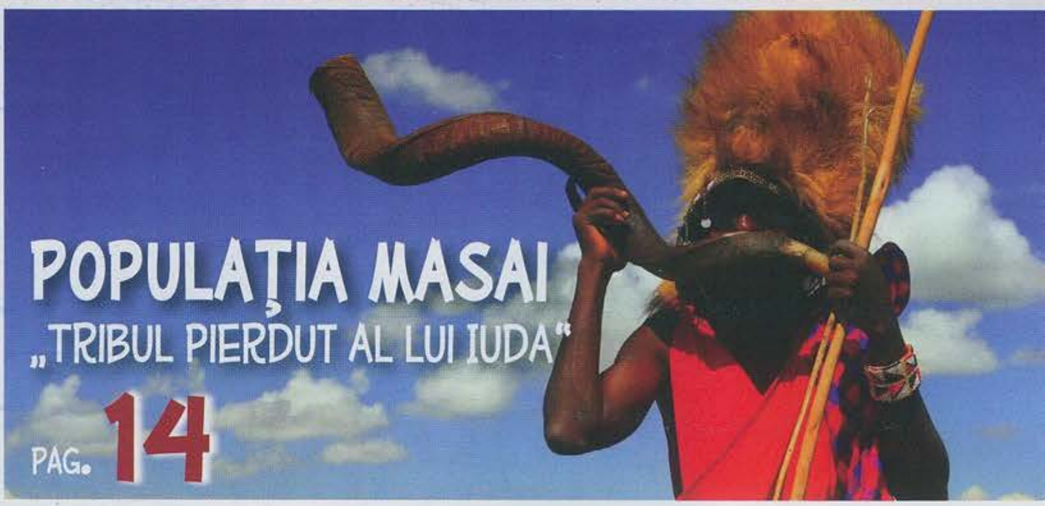
RAHAN

NR. 4 ✲ MARȚI, 22 IUNIE 2010

Web: http://www.virtual-project.eu/
Forum: http://virtual-project.org.es/

CUPRINS

RÂSUL LUI TANAKA PAG. 4



POPULAŢIA MASAI
„TRIBUL PIERDUT AL LUI IUDA"
PAG. 14

UCIGAŞUL DE MAMUŢI
PAG. 20

JOC
DESCOPERĂ DIFERENŢELE DINTRE CELE DOUĂ IMAGINI!
PAG. 40

„COAMELE-LUNGI"
PAG. 46

DIN NUMĂRUL URMĂTOR
PAG. 66

RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
DE CÂND NORII SE RISIPISERĂ, RÂSUL CIUDAT CARE ÎL NEDUMERISE PE RAHAN NU ÎNCETASE... ŞI FIUL LUI CRAÔ DESCOPERI ÎN SFÂRŞIT BĂRBATUL CARE, SINGUR, FĂRĂ MOTIV, RÂDEA SUB LUNĂ...
AAAAHAHAHAHAHAHAHAHA
ACEST VÂNĂTOR ESTE DESTUL DE TÂNĂR, DAR ÎNȚELEPCIUNEA I-A PĂRĂSIT DEJA SPIRITUL!
RÂSUL LUI TANAKA
TEXT: R. LECUREUX
DESENE: A. CHERET
EL SĂRI PÂNĂ ÎN APROPIEREA „CELUI CARE RÂDEA ÎNTRUNA" PE UN COVOR GROS DE FRUNZE...
... POATE CĂ ÎL VEI FACE ŞI PE RAHAN PĂRTAŞ LA BUCURIA TA, PRIETENE!
OOOOHH...
AARGH!
FRUNZELE ASCUNDEAU O MLAŞTINĂ UNDE SE SCUFUNDĂ IMEDIAT! ŞI NU EXISTA NIMIC DE CARE SĂ SE AGAŢE!
ADOLESCENTUL ÎL VĂZUSE, DAR RÂDEA ÎN CONTINUARE..!
AAH! AAAH!
RAHAN NU VA PUTEA SCAPĂ NICIODATĂ SINGUR DIN ACEASTĂ „MOCIRLĂ-CARE-ÎNGHITE"!
1

... AJUTĂ-L PE RAHAN, FRATE! ARUNCĂ-I O LIANĂ! REPEDE, REPEDE!!
AAAHAAAAHAAAHAAA
CU TOATE EFORTURILE SALE DISPERATE FIUL LUI CRAÔ SE SCUFUNDA FĂRĂ SCĂPARE
DAR UN NOR ACOPERI DEODATĂ LUNA ŞI RÂSETELE ÎNCETARĂ BRUSC... „CEL CARE RÂDEA" ACOLO RUPSE O LIANĂ...
REPEDE... REPEDE!!
...HMM... ERA ŞI TIMPUL! RAHAN NU AR FI VRUT SĂ AJUNGĂ ASTFEL PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"! MULŢUMESC, FRATE! MULŢUMESC!
CINE EŞTI TU..? UNDE SUNT AI TĂI..? DE CE RÂZI ATÂT, ÎN TOIUL NOPŢII, SINGUR ÎN MIJLOCUL JUNGLEI..?
ADOLESCENTUL PĂREA NEPĂSĂTOR ŞI NU SCOTEA NICIUN CUVÂNT!
PÂNĂ ÎN ZORI, FIUL LUI CRAÔ NU A SCOS NIMIC DE LA EL..!
... RAHAN ÎNŢELEGE CĂ ÎNŢELEPCIUNEA TE-A PĂRĂSIT! DAR EL TE VA AJUTA SĂ-ŢI GĂSEŞTI TRIBUL! VINO! SUNT RAHAN.
ASCULTĂTOR, ADOLESCENTUL ÎL URMĂ... DAR ÎNCREMENI IMEDIAT ARĂTÂND ÎNSPĂIMÂNTAT NIŞTE URME...
UITEEE...!
...!?!?

ACESTEA SUNT URMELE LĂSATE DE „PATRU-MÂINI"*... NU DE ELE TREBUIE SĂ NE TEMEM... CI DE... ACESTEA...!!!
* MAIMUȚE
DOI LEOPARZI SĂRIRĂ DIN FRUNZIȘ!
GHEARA LUI RAHAN ESTE LA FEL DE ASCUȚITĂ CA ALE VOASTRE, „PIEI PĂTATE"!
RAAAHAA!
PRIMA FIARĂ FU RĂPUSĂ CHIAR ÎNAINTE DE A-ȘI FI ATINS PRADA.
CUM AL DOILEA TIGRU ÎI CULCASE MICUL TOVARĂȘ LA PĂMÂNT, FIUL LUI CRAÔ ÎI SĂRI ACESTUIA ÎN AJUTOR.
CUȚITUL DE FILDEȘ SE ÎNFIPSE ÎNTRE COASTELE FIAREI, PÂNĂ ÎN INIMĂ!
RAAAHAA!
TU L-AI SALVAT PE RAHAN DIN „MOCIRLA-CARE-ÎNGHITE", IAR EL TE-A SALVAT DIN GHEARELE „PIEII PĂTATE"!
RAHAN ESTE FERICIT CĂ ȘI-A PLĂTIT DATORIA!
N-AR FI TREBUIT SĂ FACI ASTA, „PĂR-DE-FOC"!!

?!?!
....
ÎN ACEASTĂ NOAPTE, ÎNCĂ O DATĂ RÂSUL TĂU A TULBURAT SOMNUL ALOR NOŞTRI. BĂIAT, TRIBUL A HOTĂRÂT SĂ-I PUNĂ CAPĂT! NU ESTE DECÂT O CALE DE A AMUŢI
... BESTIA CARE ÎŢI MACINĂ MINŢILE....
NE-AI FI SCUTIT DE TRISTEŢEA DE A-L UCIDE CHIAR NOI ÎNŞINE PE „TANAKA"...!!!
ACEASTA!!
VÂNĂTORUL ARUNCĂ O SULIŢĂ SPRE BĂIAT CARE RĂMASE ÎMPIETRIT, ÎMPĂCAT CU SOARTA SA..!
NUU!
SĂ PRINZI O SULIŢĂ DIN ZBOR CEREA O ÎNDEMÂNARE ULUITOARE! DOAR FIUL LUI CRAÔ ERA CAPABIL DE O ASEMENEA FAPTĂ!
... NU ESTE VINA LUI TANAKA DACĂ O BESTIE ÎI ROADE MINŢILE..! DE CÂND ESTE TANAKA AŞA? RAHAN VREA SĂ ŞTIE..!

FAPTA LUI RAHAN ÎI IMPRESIONASE PE VÂNĂTORI...
TOTUL A ÎNCEPUT ÎN URMĂ CU MULTĂ VREME, ÎN ZIUA ÎN CARE TANAKA ŞI TATĂL SĂU, GAHOR, S-AU DUS ÎMPREUNĂ LA VÂNĂTOARE...
LA CĂDEREA NOPŢII, TANAKA ŞI GAHOR AU TREBUIT SĂ SE ADĂPOSTEASCĂ ÎN PĂDURE... CE S-A ÎNTÂMPLAT EXACT ÎN ACEA NOAPTE...? NOI N-AM AFLAT NICIODATĂ!
NOI L-AM GĂSIT PE TANAKA, ZĂPĂCIT, LÂNGĂ CADAVRUL TATĂLUI SĂU. URMELE ARĂTAU CĂ GAHOR FUSESE SUGRUMAT DE UN „PATRU-MÂINI"...
DAR TANAKA NU PUTU SĂ ADEVEREASCĂ. ÎŞI PIERDUSE DARUL VORBIRII.... „BESTIA-CARE-MACINĂ-MINŢILE" PUSESE STĂPÂNIRE PE EL
ŞI DE ATUNCI, ÎN FIECARE NOAPTE, TANAKA SE DUCE LA MARGINEA SATULUI, ŞI RÂDE LA LUNĂ...! EL RÂDE AŞA PÂNĂ ÎN ZORI, FURÂND SOMNUL TRIBULUI!
LEACURILE VRĂJITORULUI N-AU REUŞIT SĂ UCIDĂ „BESTIA-CARE-MACINĂ-MINŢILE!
ACESTA ESTE MOTIVUL PENTRU CARE TANAKA TREBUIE SĂ AJUNGĂ PE „TĂRÂMUL UMBRELOR".

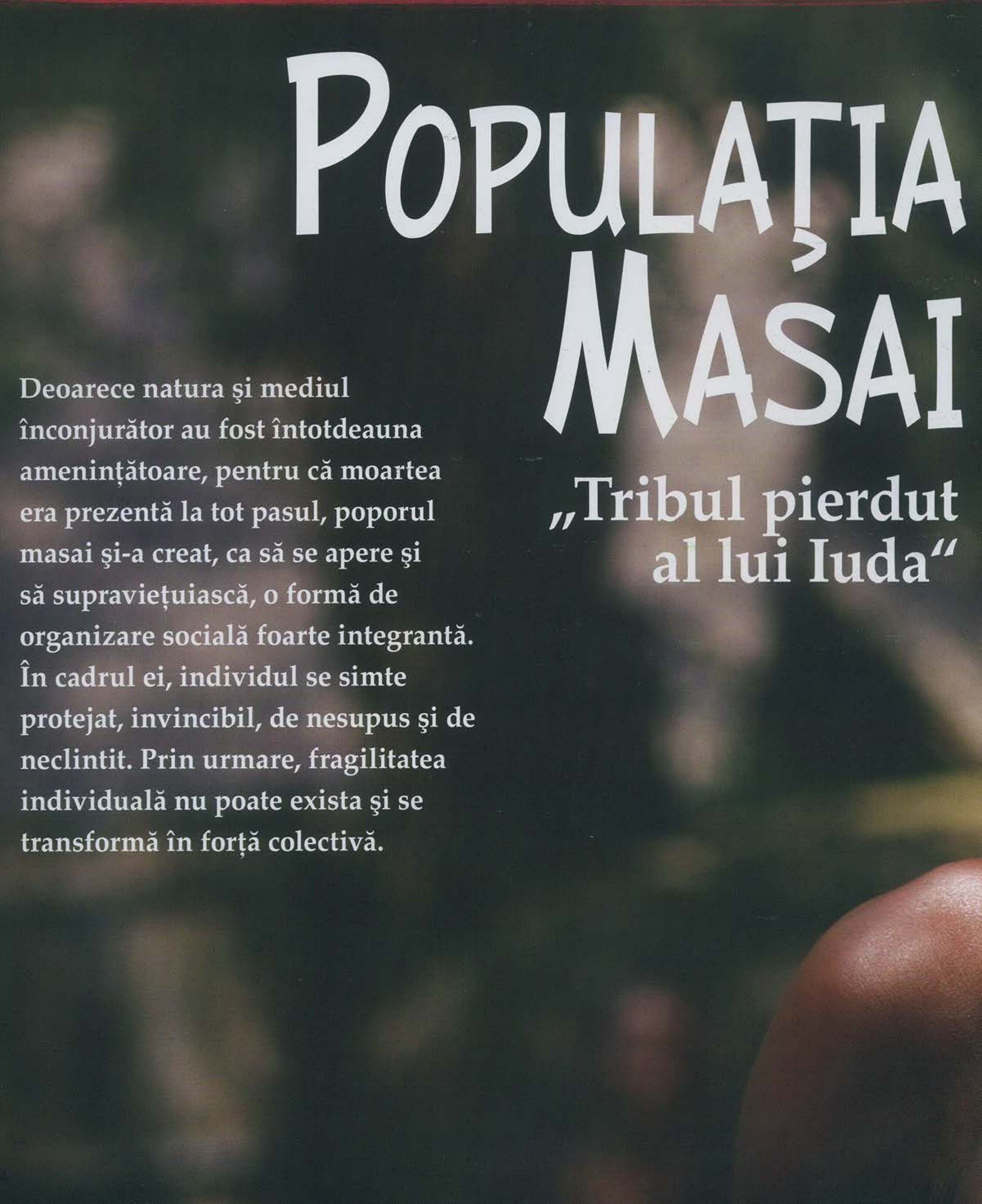
RAHAN NU VĂ VA LĂSA SĂ FURAŢI VIAŢA LUI TANAKA!
ÎN ACEST CAZ, „PĂR-DE-FOC" VA MURI ODATĂ CU EL!
ÎNTREGUL TRIB, FURIOS, SE REPEZI SPRE ADOLESCENT ŞI SPRE FIUL LUI CRAÔ...
TANAKA NU ESTE DECÂT UN TÂNĂR VÂNĂTOR BOLNAV ŞI LIPSIT DE APĂRARE, IAR VOI NU ŞTIŢI NIMIC DESPRE RAHAN! NU AVEŢI DREPTUL SĂ-L UCIDEŢI!
POATE CĂ „PĂR-DE-FOC" ARE DREPTATE... NU LE VOM LUA NOI VIEŢILE... FIARELE VOR AVEA GRIJĂ DE ASTA! LEGAŢI-I DE ACEŞTI COPACI!
HAA! HA! HA!
TANAKA ERA DEJA LEGAT, ÎN TIMP CE RAHAN MAI REZISTA... ÎN CELE DIN URMĂ NUMĂRUL ATACATORILOR ÎL COPLEŞI...
... UN ASEMENEA VÂNĂTOR MERITĂ SĂ-ŞI IA ARMA CU EL PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"! LĂSAŢI-I CUŢITUL!
MEMBRII TRIBULUI DISPĂRUSERĂ DE MULT. TANAKA PĂREA CUFUNDAT ÎNTR-UN VIS.
FĂ CEVA, TANAKA! ÎNCEARCĂ SĂ-ŢI SLĂBEŞTI LEGĂTURILE...! ASCULTĂ! CRED CĂ SE APROPIE UN „PATRU-MÂINI"!!!
FIUL LUI CRAÔ ÎŞI ÎNCORDA TOŢI MUŞCHII ŞI ÎN CURÂND, DUPĂ CE RĂSĂRI LUNA, RÂSUL CIUDAT, FĂRĂ SFÂRŞIT, IZBUCNI.
HAHA! HA! HA! HA! HA!
6

LIANA CEDĂ ÎNTR-O CLIPĂ, DAR ÎN ACELAŞI TIMP APĂRU O GORILĂ ÎNSPĂIMÂNTĂTOARE..!
GRRR! GRRRR!
RAAAAHAAA!
RAHAN NU AVU TIMP NICI MĂCAR SĂ-ŞI SCOATĂ CUŢITUL... ÎNCEPU O LUPTĂ CORP LA CORP SUB OCHII LUI TANAKA...
AAH AAAHAH!
...AL CĂRUI RÂS NEPOTOLIT ACOPEREA MÂRÂITUL MONSTRU-LUI ŞI GÂFÂITUL OMULUI...
AAAH!
CU O SFORŢARE EXTRAORDINARĂ, RAHAN REUŞI SĂ RĂSTOARNE GORILA , PUNÂND-O LA PĂMÂNT...
RAAAHAA!
...CLIPĂ ÎN CARE RÂSETELE AU ÎNCETAT ŞI TANAKA ÎNCEPU SĂ VORBEASCĂ...!
E CA ÎN NOAPTEA ÎN CARE TATA S-A LUPTAT CU „PATRU-MÂINI"...! ŞI EL A PUS GORILA LA PĂMÂNT.
IAR EU, TANAKA, RÂDEAM, FERICIT ŞI MÂNDRU SĂ-L VĂD PE TATĂL MEU DOBORÂND ACEASTĂ BRUTĂ..!
AAAH
AH AAAH!

IAR CÂND LUNA S-A ASCUNS DUPĂ NORI, RÂDEAM ÎN CONTINUARE, ÎNCREZĂTOR CĂ TATĂL MEU A ÎNVINS..!
AAAHAAAAAH! AH! AAAH! AH! AH! AH
DAR CÂND LUNA S-A ÎNTORS PE CER, „PATRU-MÂINI" DISPĂRUSE! TATA ERA ÎNTINS LA PĂMÂNT, MORT..!
TATĂL MEU ERA MORT, UCIS ÎN TIMP CE EU RÂDEAM! N-AM FĂCUT NIMIC PENTRU A-L AJUTA! NIMIC! NIMIC! NIMIC!
TANAKA ÎMPIETRISE DIN NOU, DAR FIUL LUI CRAÔ AUZISE TOTUL...
..TANAKA SE CREDE VINOVAT DE MOARTEA TATĂLUI SĂU..!ACEASTA ESTE AMINTIREA TRAGICĂ, CE ÎI BÂNTUIE SPIRITUL!
DESPRINZÂNDU-SE DIN STRÂNSOAREA GORILEI, RAHAN SE REPEZI SPRE TÂNĂRUL VÂNĂTOR...
TU NU PUTEAI VEDEA ,PE ÎNTUNERIC, CĂ „PATRU-MÂINI" ÎL STRANGULA PE GAHOR..!
EL TAIE LEGĂTURILE LUI TANAKA, ÎN CONTINUARE BUIMAC...
... SUFLETUL TĂU NU-ŞI VA REGĂSI LINIŞTEA PÂNĂ CÂND NU-ŢI VEI RĂZBUNA TATĂL!
IA CUŢITUL ĂSTA ŞI RĂZBUNĂ-L!

ȘOVĂIND, ADOLESCENTUL LUĂ ARMA... RÂSUL SĂU PRELUNG IZBUCNI ÎN TIMP CE GORILA ÎL ATACA!
AH! AAAAAH!
... APĂRĂ-TE, TANAKA! APĂRĂ-TE!
FIUL LUI CRAÔ ÎȘI ASUMASE UN RISC ENORM, PENTRU CĂ DACĂ TANAKA AR FI FOST DEZARMAT, EL AR FI TREBUIT SĂ ÎNFRUNTE MONSTRUL CU **MÂINILE GOALE**...!
RÂSETELE ȘI MÂRÂITURILE SE CONFUNDAU...
AH! HAGREAAAHAAHRGR! AH! AH!
AȘA CUM SE CONFUNDAU ADVERSARII ÎNLĂNȚUIȚI...
ADOLESCENTUL SE SUFOCA SUB GREUTATEA GORILEI CARE ÎI APĂSA PIEPTUL...
OOH! E PIERDUT!
DAR MONSTRUL SE RIDICĂ BRUSC, ÎȘI DUSE MÂNA SPRE COASTE, DE UNDE ȚÂȘNEA UN ȘUVOI DE SÂNGE... ȘI SE PRĂBUȘI CU UN ULTIM HORCĂIT...
LUNA STRĂLUCEA DIN NOU, DAR TANAKA NU MAI RÂDEA... PRIVIREA SA, CARE SE MUTA DE LA CUȚIT LA GORILĂ, DE LA GORILĂ LA CUȚIT, SE LIMPEZEA...

UN ALT TANAKA ÎI ÎNAPOIE ARMA LUI RAHAN... TANAKA CEL DE DINAINTE..!
RĂZBUNÂNDU-ȚI TATĂL, AI UCIS ORIBILA AMINTIRE CARE TE BÂNTUIA! AI ÎNVINS TU ÎNSUȚI „BESTIA-CARE-ÎȚI-MĂCINA-MINȚILE"!! TU NU VEI MAI FURA SOMNUL ALOR TĂI!
SOSIREA LOR ÎN SAT, A DOUA ZI STÂRNI MIRARE ȘI FURIE... DAR RAHAN EXPLICĂ..
... PENTRU CĂ RÂSESE CREZÂND ÎN VICTORIA TATĂLUI SĂU, TANAKA SE CREDEA VINOVAT DE MOARTEA ACESTUIA!
... REMUȘCĂRILE I-AU TULBURAT MINȚILE ȘI ÎN FIECARE NOAPTE, PROBABIL PENTRU A SE PEDEPSI, EL RETRĂIA NENOROCIREA!
DAR TANAKA L-A RĂZBUNAT PE GAHOR ȘI S-A LECUIT! „BESTIA-CARE-ÎI-MĂCINA-MINȚILE" ESTE MOARTĂ! RAHAN VĂ DĂ CUVÂNTUL LUI!
ÎNTR-ADEVĂR, NICIODATĂ RÂSUL LUI TANAKA NU MAI RĂSUNĂ ÎN LUMINA LUNII... OBSESIA CARE ÎI DEREGLASE ATÂT DE MULT TIMP SPIRITUL ERA ÎNVINSĂ!
DIN ACEST MOTIV ÎNTR-O DIMINEAȚĂ...
ADIO „PĂR-DE-FOC!"
ADIO TANAKA! ADIO FRAȚILOR!
MULTĂ VREME DUPĂ CE A PĂRĂSIT ACEST TRIB, RAHAN SE GÂNDI LA CIUDATELE BOLI CARE POT LOVI SPECIA SA... PENTRU CĂ ÎN ACESTE VREMURI SĂLBATICE, „CEI CARE MERG ÎN PICIOARE" PUTEAU UNEORI SĂ-ȘI PIARDĂ ȘI SĂ-ȘI REGĂSEASCĂ JUDECATA..!
SFÂRȘITUL EPISODULUI



Populația Masai

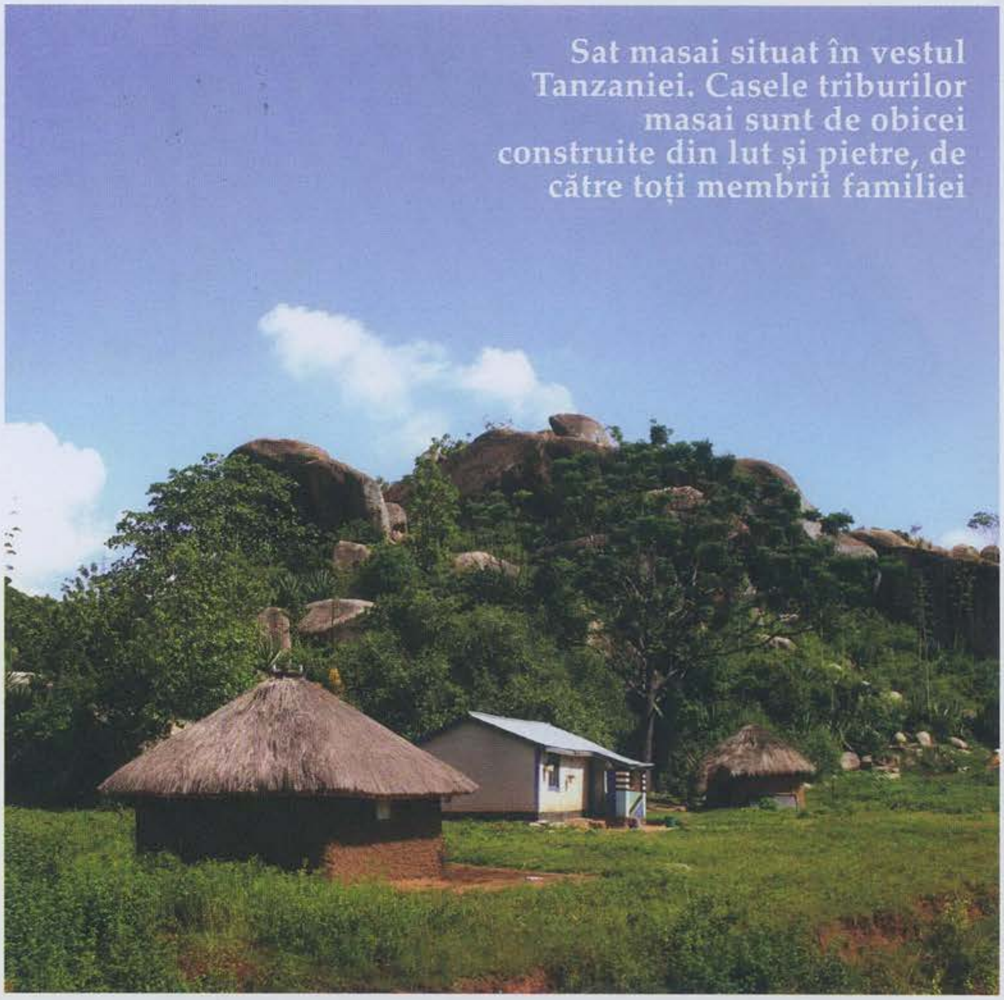
„Tribul pierdut al lui Iuda"

Deoarece natura şi mediul înconjurător au fost întotdeauna amenințătoare, pentru că moartea era prezentă la tot pasul, poporul masai şi-a creat, ca să se apere şi să supraviețuiască, o formă de organizare socială foarte integrantă. În cadrul ei, individul se simte protejat, invincibil, de nesupus şi de neclintit. Prin urmare, fragilitatea individuală nu poate exista şi se transformă în forță colectivă.

Forța masailor a atins apogeul în secolul al XIX-lea. Războinici de veche tradiție, temuți de vecinii lor kikuyu, luo şi embu, ei domneau nestingheriți peste Africa de Est. Neavând simțul comerțului sau al agriculturii, îşi sporeau şeptelul prin razii. În urma incursiunilor, nu luau nici prizonieri, nici sclavi. Guvernului britanic i-a fost foarte greu să-i administreze sub o Cartă Regală. Dar două cauze vor concura pentru suprimarea acestei formidabile puteri războinice.

Autoritățile coloniale i-au strămutat pe masai ca să pună capăt luptelor lor intestine şi i-au grupat într-o singură, imensă rezervație la sud de Nairobi. Atunci au fost decimați de epidemiile succesive de holeră şi variolă. Pesta bovină era, de asemenea, ucigătoare din pricina rolului esențial jucat de vite în organizarea socială şi economică.

Mediul înconjurător se dovedea sărac şi natura de cele mai multe ori ostilă şi prea puțin generoasă. Pe acele platouri înalte cad doar cincizeci de centimetri de apă pe an, față de Franța, unde media este mai mare cu 1 metru. Mereu în căutarea păşunilor, poporul masai a fost constrâns la migrații periodice. Spre deosebire de vecinii lor, agricultorii kikuy, populația masai nu se integrează într-o societate de tip european, rezistând cu îndârjire atracțiilor şi seducției lumii moderne. Modul lor de viață este refractar ordinii stabilite. Mândru, poporul masai rămâne credincios lui însuşi. În toate stadiile vieții lor, bărbații şi femeile duc o existență total diferențiată.



Sat masai situat în vestul Tanzaniei. Casele triburilor masai sunt de obicei construite din lut şi pietre, de către toți membrii familiei

De la inițiere la război

Copilăria unui băiat masai nu este deloc de invidiat. Munceşte mult, fiind obligat să se achite de tot felul de corvoade domestice. Păzeşte şi supraveghează vitele, mulge caprele, spală vasele şi cară apă, uneori de la mare depărtare. Joacă rolul de țap ispăşitor şi datoria lui este să se supună. Şi se supune. Tânărul nu are dreptul să vorbească unui *moran* (războinic), decât dacă aceasta i s-a adresat primul. Numai *moranii* au voie să aibă părul lung. Acesta este împletit în codițe, unse cu seu de oaie, până la obținerea unei coafuri până la umeri, care va ține şase săptămâni.

Pe măsură ce cresc, ei capătă dreptul de a vâna păsări, ale căror pene sunt destinate să înfrumusețeze podoabele de război. Pot chiar să se joace şi să danseze cu *moranii*, cât şi să le întrețină armele. *Laibon* (căpetenia tribului) decide ziua în care adolescenții trebuie să suporte circumcizia, adică să iasă din copilărie şi să intre în lumea bărbaților. La paisprezece ani, îşi părăsesc satul, cu capul ras, ca să-şi construiască propria *manyatta* (colibă din balegă uscată de vacă). Vor trăi acolo singuri timp de opt ani. În această perioadă de inițiere, învață să apere teritoriul tribului, tradițiile, istoria poporului lor, cântecele şi dansurile. Apoi, după ce au dobândit forță fizică şi au posibilitatea de a-şi apăra semenii,

Dans tradițional al războinicilor masai – Kenia.

ajung la etapa-cheie a vieții lor: devin războinici, *morani.*

De la război la viața liniștită

Moranii vânează de plăcere sau ca să protejeze vitele, nu ca să se hrănească. Nu mănâncă nici pește, nici păsări, nici reptile. Vânătoarea de lei este un ritual unde fiecare concurează ca să-și arate curajul și forța. Dar și ca să poarte pe cap o podoabă din coama animalului.

Armele războinicilor, dintr-un metal șlefuit și îngrijit, strălucesc ca argintul. Masaii folosesc un amestec de pământ roșu pulverizat și de grăsime animală în scopuri cosmetice. Pe timp de război, acest artificiu e menit să înspăimânte dușmanul, iar pe timp de pace, constituie un puternic element de seducție.

Un războinic nu posedă decât un scut, o lance, o sabie și câteva săgeți otrăvite ca să omoare elefanți, hipopotami și rinoceri. Nu are voie să aibă vite. Nu are voie să fumeze, să bea alcool sau să facă vreun exces. Existența lui este consacrată în întregime vânătorii și trebuie să fie oricând gata de luptă. Tatăl lui îl hrănește. Poate să aibă relații cu femeile care vin în colibele *moranilor.* După 14 – 20 de ani petrecuți în rândurile *moranilor,* are în sfârșit dreptul să se căsătorească. La sfârșitul perioadei războinice a vieții sale, *moranul* devine un „bătrân" și poate să aibă turme. Are dreptul să bea și să fumeze și e scutit de orice corvoadă până la sfârșitul zilelor. Nu mai poartă scut, nici sabie, folosind totuși o sabie scurtă și cu mâner de lemn. Ia parte la viața publică și îi ajută ocazional pe tineri să-și adune turmele.

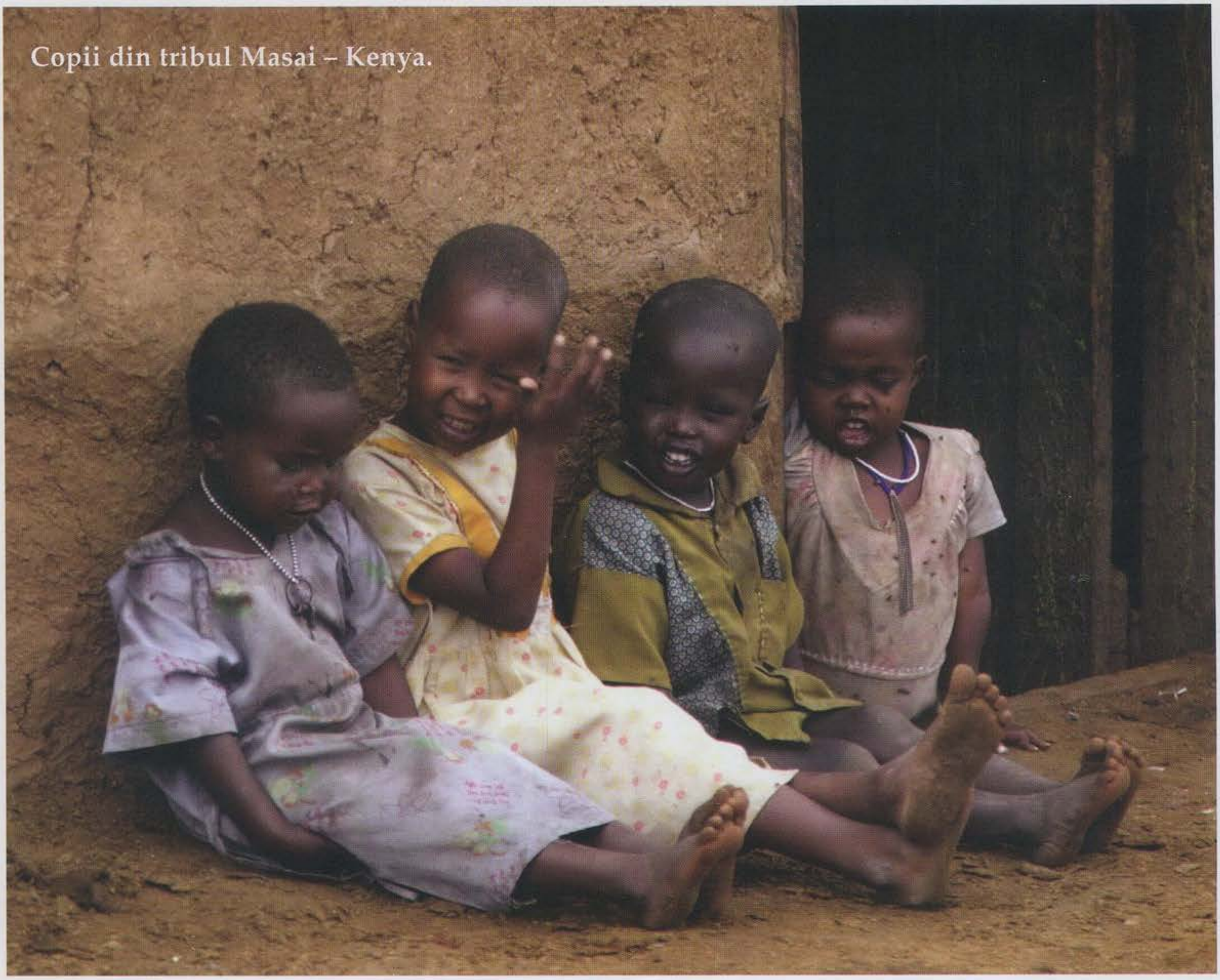
Își petrece restul anilor odihnindu-se și amintindu-și de vremurile bune și de isprăvile de altădată.

Paradisul tinerelor

Spre deosebire de a băieților, copilăria fetițelor este o încântare. Au timp să cânte, să danseze și să se facă frumoase. Sunt scutite de orice sarcină și nu gătesc. Femeile masai sunt foarte frumoase, iar fața lor are trăsături perfecte. Nu se fardează, își rad capul și se dedau tuturor cochetăriilor imaginabile. Când un *moran* se poate căsători, își alege tinerele care îi plac și îi plătește tatălui. O femeie prețuiește aproximativ trei vaci, două oi și un bou. Dar poate să refuze propunerea.

În momentul tranzacției, bărbatul le aduce miere femeilor din clanul viitoarei sale soții. Apoi mierea este oferită celor în vârstă din clan, care o vor bea amestecată cu un fel de bere (aceasta fiind băutura lor preferată). În ziua căsătoriei, fără nicio ceremonie, animalele sunt predate și fata pleacă

Femeile masai se împodobesc cu un mare număr de bijuterii, la gât, pe brațe, pe picioare: brățări și coliere de perle multicolore sau din metal strălucitor, cercei în formă de inele. Totul pentru frumusețea lor! Mărimea găurii lobului urechii și numărul lor depinde de gustul fiecăreia. Își agață acolo lănțișoare. Un profesionist le pune aceste bijuterii și numai el va avea dreptul să le dea jos.


Copii din tribul Masai – Kenya.

cu soțul ei. Devenind femeie, nu va putea să mai vină singură în familia ei.

Declinul bătrâneții

Prima soție își construiește casa în dreapta celei principale. A doua ocupă partea stângă. Un bărbat foarte bogat poate să aibă și douăzeci de soții, dar media este de cinci. Ele se ocupă doar de copii și de bucătărie. Ajunse la o vârstă la care nu mai pot să aibă copii, viața femeilor ia o altă întorsătură. E vremea muncii nemiloase.

Ele adună lemnele necesare gătirii alimentelor și construiesc satele. În cursul deplasărilor tribului, ele transportă poveri enorme. Pot să ducă greutăți de treizeci de kilograme cu o ușurință uimitoare. În colibe, asigură chiar veghea de noapte. Munca lor este plătită și au hrana asigurată de comunitate. Astfel, sfârșitul vieții se scurge în trudă și suferință. Femeile masai, care au fost atât de frumoase, se transformă în siluete palide, zbârcite, aduse de spate, ofilite.

Un popor de păstori

Pe un teritoriu imens, masaii rătăcesc permanent în căutarea unor pășuni pentru vitele lor. Fiecare familie are propriul șeptel de boi-zebu. Din vremuri îndepărtate, boul este singura lor hrană și monedă de schimb. Masaii au avut întotdeauna un mare dispreț față de agricultori și meșteșugari.

Viața zilnică este concentrată asupra colibelor dispuse în jurul unui țarc de vite comun. Noaptea, își adăpostesc vacile și viței, ca să evite atacurile ale leilor. Vițeii sunt îndepărtați de mame din cauza muștelor și a altor paraziți, care i-ar omorî în caz de contaminare. Toate vitele sunt marcate pentru evitarea conflictelor în caz de pierdere sau de furt. De două ori pe zi, dimineața și seara, femeile mulg vacile, iar în restul zilei, vitele pasc liniștite. Sunt păzite de un copil de cinci-șase ani.

Dacă un leu, o hienă sau un leopard se aventurează prea aproape, vitele se apără singure. Atacă în masă ca să alunge sau să ucidă intrusul, fără menajamente. Vitele sunt exploatate comercial între triburi. Pe vremuri, șeptelul servea drept troc: carnea, laptele, pielea erau schimbate pe cereale, tutun și miere, mai ales pe timp de foamete.

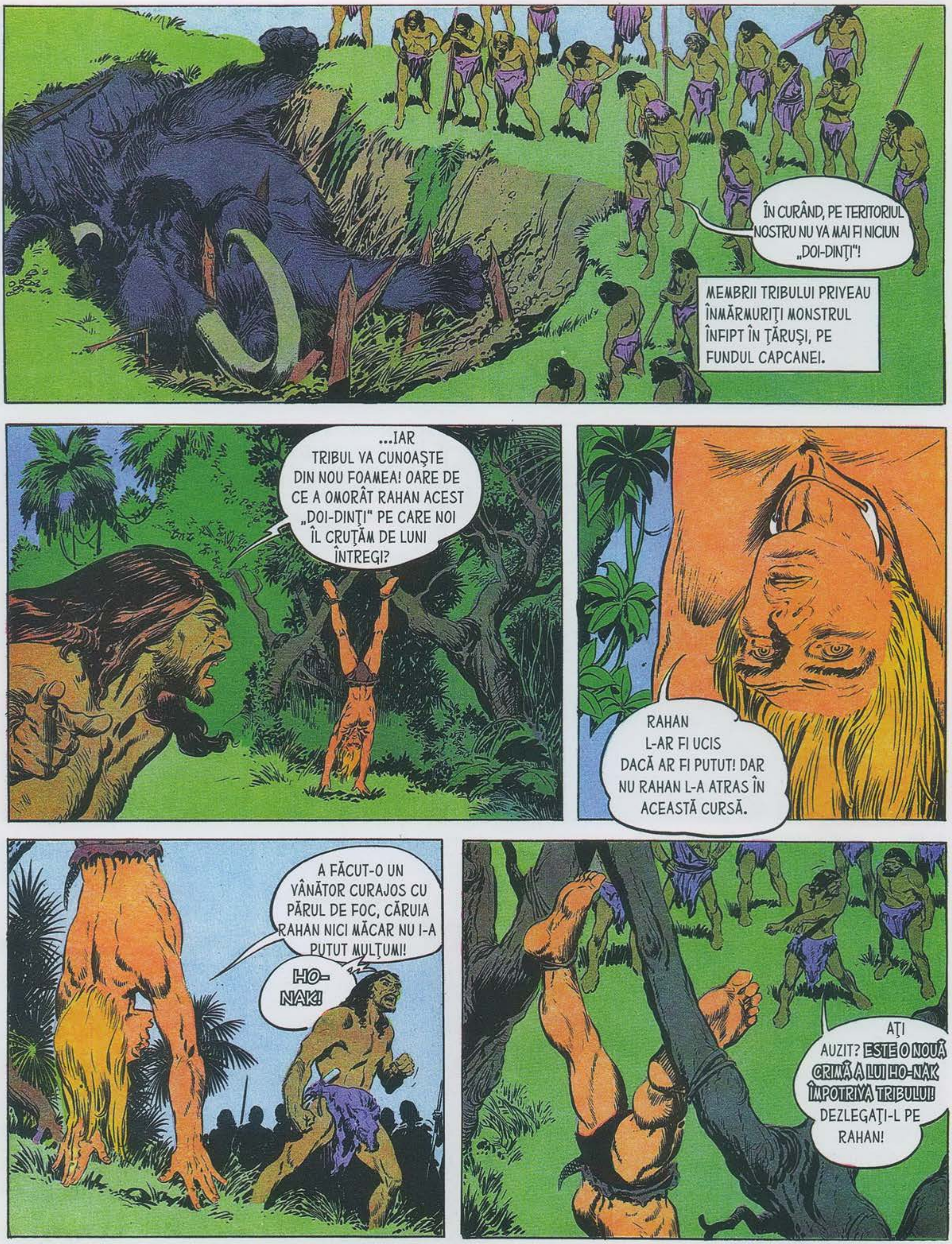
Continuare în pagina 41

RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
SCENARIUL: ROGER LECUREUX
DESENE: ANDRÉ CHÉRET
UCIGAŞUL DE MAMUŢI
FIUL LUI CRAÔ, URMĂRIT DE UN MAMUT MARE, FĂCUSE GREŞEALA SĂ SE REFUGIEZE ÎNTR-UN COPAC IZOLAT... ACUM SE AFLA LA MILA MONSTRULUI, A CĂRUI TROMPĂ BICIUIA FURIOASĂ CRENGILE JOASE.
BBUUUUMM!
RAHAN AR FI TREBUIT SĂ FUGĂ ÎN PĂDURE! „DOI-DINŢI" VA SCOATE COPACUL DIN RĂDĂCINI!
CRRAAC!
FIECARE LOVITURĂ DE COLŢI A MAMUTULUI ZGUDUIA PERICULOS TRUNCHIUL, IAR RĂDĂCINILE ÎNCEPEAU SĂ IASĂ DIN PĂMÂNT.
1

CUȚITUL DE FILDEȘ, PE CARE FIUL VREMURILOR SĂLBATICE ÎL STRÂNGEA ÎN MÂNĂ, NU-I FOLOSEA LA NIMIC.
„DOI-DINȚI" E PREA MARE! RAHAN NU-L VA PUTEA ÎNJUNGHIA ÎN INIMĂ!
COPACUL CĂZU BRUSC CU UN ZGOMOT PUTERNIC DE CRENGI, ACOPERINDU-L PE RAHAN CU FRUNZIȘUL LUI.
PRINTRE CRENGI, RAHAN ZĂRI COLȚII DE TEMUT AI MAMUTULUI CARE ÎL ATACA.
RAHAN NU VA MAI VEDEA NICI SOARELE, NICI LUNA. SE VA DUCE PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
DAR MONSTRUL SE OPRI BRUSC, LANSÂND SPRE CER UN MUGET ÎNFIORĂTOR.
O SULIȚĂ, LUNGĂ DAR SOLIDĂ, I SE ÎNFIPSESE ÎNTRE COASTE!
CHTTK!
RAHAN ÎL ZĂRI PE VÂNĂTORUL CARE, AFLAT LA O DISTANȚĂ DE TREIZECI DE PAȘI, ARUNCA O A DOUA SULIȚĂ.
RAHAN ÎȚI MULȚUMEȘTE PENTRU AJUTOR, FRATE! OOOOOOH!

ÎNDREPTÂNDU-ŞI FURIA ÎMPOTRIVA ACESTUI VÂNĂTOR NECUNOSCUT, MONSTRUL PORNI GREOI PE URMELE SALE. BĂRBATUL RĂCNI SPRE EL CA SĂ-L PROVOACE ŞI FUGI SPRE PĂDURE.
TU L-AI AJUTAT PE RAHAN, RAHAN TE VA AJUTA! ÎL VOM PUNE LA PĂMÂNT PE „DOI-DINŢI"!
VÂNĂTORUL, CARE TOCMAI AJUNSESE LA PĂDURICEA DEASĂ, AR FI PUTUT SĂ DISPARĂ ÎN DESIŞ. DAR AŞTEPTĂ CA MAMUTUL SĂ AJUNGĂ APROAPE DE EL PENTRU A O RUPE IAR LA FUGĂ!
RAHAN A ÎNŢELES! VREI SĂ-L ATRAGI PE „DOI-DINŢI" ÎNTR-O CURSĂ!
OMUL INTRA ACUM ÎNTR-UN LUMINIŞ.
RAHAN ÎL VĂZU ALERGÂND CU AGILITATE PE O TULPINĂ DE BAMBUS ÎNTINSĂ PESTE MAI MULTE FRUNZE CARE NU AVEAU ACEEAŞI CULOARE PRECUM CELE DIN JUR.

DUPĂ O CLIPĂ, MAMUTUL CEL MARE CĂZU ÎN GROAPA ACOPERITĂ DE ACEL COVOR DE FRUNZE. FĂRĂ SĂ SE MAI UITE LA MONSTRU, VÂNĂTORUL DISPĂRU ÎN DESIŞ.
OARE STRIGĂTELE CARE RĂSUNAU ÎN APROPIERE AVEAU LEGĂTURĂ CU FUGA LUI?
DAR DE CE UN VÂNĂTOR ATÂT DE CURAJOS AR FUGI DE PROPRIUL TRIB?
O MĂCIUCĂ ARUNCATĂ DIN TUFIŞURI ÎL LOVI ÎN CEAFĂ PE FIUL LUI CRAÔ. NU MAI APUCĂ SĂ VADĂ OAMENII CARE ÎŞI AGITAU SULIŢELE DEASUPRA CAPETELOR.
AAARH!
CÂND ÎŞI VENI ÎN FIRE, ERA ATÂRNAT DE PICIOARE.
CINE EŞTI TU? DE CE TE PORŢI CA UN DUŞMAN PE TERITORIUL NOSTRU?
EU SUNT RAHAN, FIUL LUI CRAÔ! IAR RAHAN NU ESTE UN DUŞMAN!
ATUNCI DE CE AI PRINS ÎN CURSĂ UN „DOI-DINŢI"?
OMUL ARĂTĂ CU MÂNA SPRE GROAPA ÎN CARE MAMUTUL TRĂGEA SĂ MOARĂ.

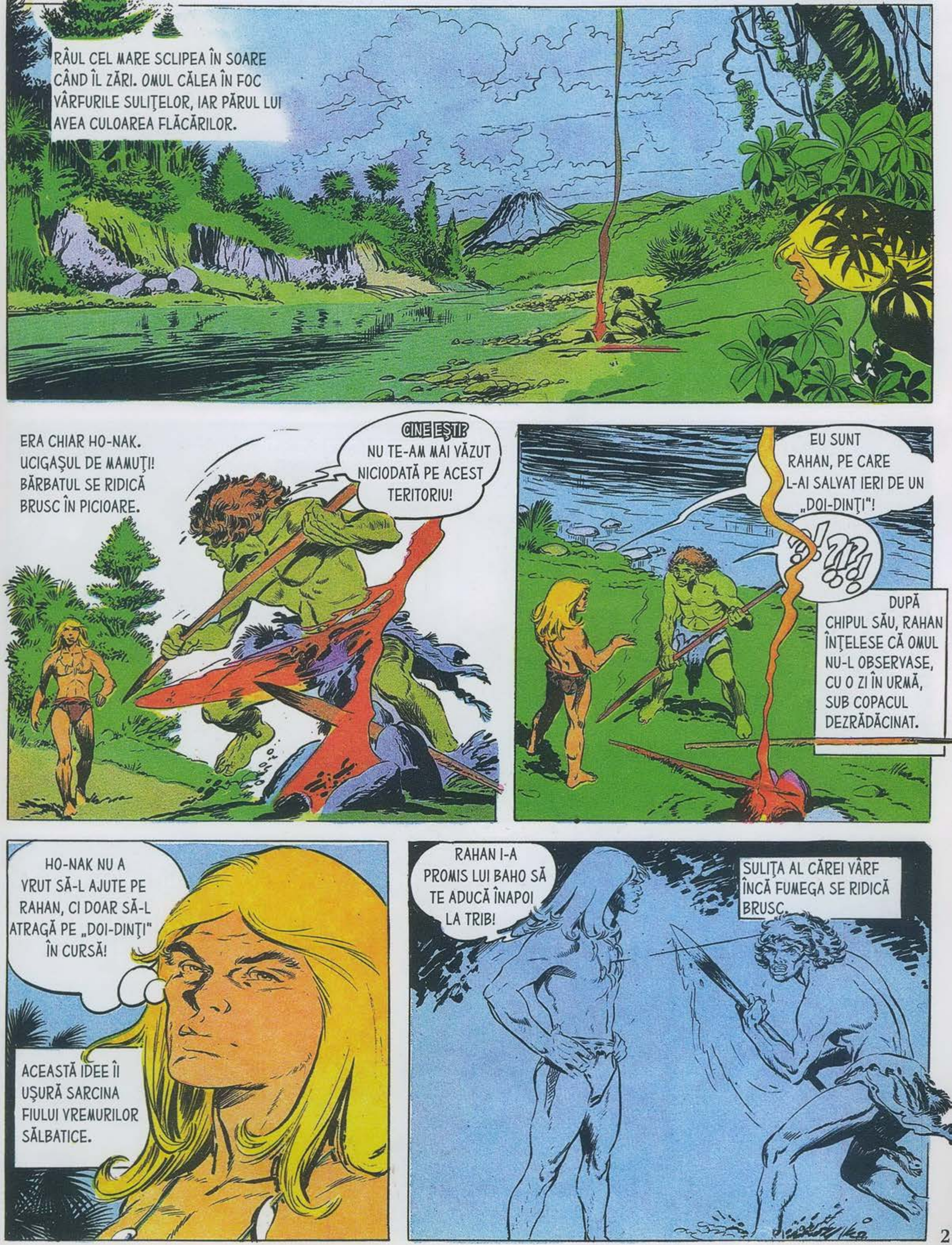

ÎN CURÂND, PE TERITORIUL NOSTRU NU VA MAI FI NICIUN „DOI-DINŢI"!
MEMBRII TRIBULUI PRIVEAU ÎNMĂRMURIŢI MONSTRUL ÎNFIPT ÎN ŢĂRUŞI, PE FUNDUL CAPCANEI.
...IAR TRIBUL VA CUNOAŞTE DIN NOU FOAMEA! OARE DE CE A OMORÂT RAHAN ACEST „DOI-DINŢI" PE CARE NOI ÎL CRUŢĂM DE LUNI ÎNTREGI?
RAHAN L-AR FI UCIS DACĂ AR FI PUTUT! DAR NU RAHAN L-A ATRAS ÎN ACEASTĂ CURSĂ.
A FĂCUT-O UN VÂNĂTOR CURAJOS CU PĂRUL DE FOC, CĂRUIA RAHAN NICI MĂCAR NU I-A PUTUT MULŢUMI!
HO-NAK!
AŢI AUZIT? ESTE O NOUĂ CRIMĂ A LUI HO-NAK ÎMPOTRIVA TRIBULUI! DEZLEGAŢI-L PE RAHAN!

TRIBUL RĂMASE OSTIL.
RAHAN MINTE PENTRU A-ŞI SALVA VIAŢA! NU-L ASCULTA, BAHO!!
DE UNDE AR FI ŞTIUT RAHAN CĂ HO-NAK ARE PĂRUL DE FOC DACĂ NU L-AR FI VĂZUT? IAR RAHAN NU PUTEA CUNOAŞTE LOCUL ACESTEI CAPCANE!
DE ACEEA BAHO ÎL CREDE!
CU AJUTORUL CUŢITULUI DE FILDEŞ, ÎNSUŞI ŞEFUL TRIBULUI ÎL ELIBERĂ PE FIUL VREMURILOR SĂLBATICE...
ÎL CONDUSERĂ ÎN SATUL LOR.
DAR DE CE TRIBUL E SUPĂRAT PE HO-NAK CĂ A UCIS UN „DOI-DINŢI"?
PENTRU CĂ HO-NAK ŞI-A PIERDUT MINŢILE! ESTE AL PATRULEA „DOI-DINŢI" PE CARE ÎL OMOARĂ FĂRĂ ROST!

BAKO POVESTI CĂ HO-NAK, PĂRĂSISE TRIBUL CU CÂTEVA LUNI ÎN URMĂ... DE ATUNCI, OMUL CU PĂRUL DE FOC VÂNA DOAR PENTRU EL.
...SAU, MAI BINE ZIS, HO-NAK NU VÂNEAZĂ! EL UCIDE DOAR DIN PLĂCERE! IAR CARNEA MAMUȚILOR PE CARE ÎI OMOARĂ PUTREZEȘTE ACOLO. ÎN CAPCANE SAU ÎN MLAȘTINI!
DACĂ NU OPRIM ACEST MĂCEL, NU VA MAI RĂMÂNE NICI UN „DOI-DINȚI" ÎN VIAȚĂ ÎN ANOTIMPUL RĂU. IAR FOAMEA NE VA RĂPUNE TRIBUL!
DE ZILE ÎNTREGI ÎL CĂUTĂM PE HO-NAK! DIN PĂCATE, E UN VÂNĂTOR ISCUSIT. A REUȘIT MEREU SĂ NE SCAPE!
ȘI RAHAN E UN VÂNĂTOR ISCUSIT. DAR NU ESTE DE ACORD CU PURTAREA LUI HO-NAK!... OOOOOH!... CE FACI?...

LA UN ORDIN AL LUI BAHO, CÂŢIVA OAMENI ÎL PRINSERĂ ŞI-I LUARĂ CUŢITUL DE FILDEŞ.
I-AI DAT O IDEE LUI BAHO!
HO-NAK NE SCAPĂ PENTRU CĂ-I ŞTIE PE TOŢI VÂNĂTORII DIN TRIB. DAR PE RAHAN NU-L CUNOAŞTE!
DACĂ ÎL GĂSEŞTI, TE VEI PUTEA APROPIA DE EL FĂRĂ SĂ-I TREZEŞTI NEÎNCREDEREA! ADU-NI-L PE HO-NAK ŞI-ŢI VOM ÎNAPOIA ARMA!!
FIUL LUI CRAÔ NU AVEA DE ALES. ORI ÎI LĂSA PREŢIOSUL CUŢIT LUI BAHO, ORI PORNEA PE URMELE OMULUI CARE I-A SALVAT VIAŢA!
RAHAN VA PORNI ÎN CĂUTAREA LUI ÎNCĂ DIN ACEASTĂ NOAPTE!
DACĂ VEI REUŞI, FEMEILE ŞI COPIII NOŞTRI ÎŢI VOR FI RECUNOSCĂTORI!

PALMELE ASPRE ALE ŞEFULUI MÂNGÂIAU UŞOR PĂRUL COPIILOR LUI. RAHAN ÎNŢELEGEA SENTIMENTELE ACELOR VÂNĂTORI AMENINŢAŢI DE FOAMETE.
DAR SĂ LE PREDEA UN OM FĂRĂ AJUTORUL CĂRUIA AR FI AJUNS PE „TĂRÂMULUL UMBRELOR"... OARE NU ÎNSEMNA TRĂDARE?
DACĂ N-AR FI FOST CUŢITUL DE FILDEŞ, CU SIGURANŢĂ I-AR FI PĂRĂSIT PE ACEI VÂNĂTORI CU CERTURILE LOR... DAR VOIA CUŢITUL! IMEDIAT DUPĂ CĂDEREA NOPŢII, RAHAN PORNI LA VÂNĂTOARE.
NU DEPARTE DE CAPCANĂ, GĂSI URMELE LUI HO-NAK. ÎN CIUDA ÎNTUNERICULUI, RAHAN ŞTIA SĂ IA URMA UNUI ANIMAL SAU A UNUI OM DOAR PIPĂIND PĂMÂNTUL.
ÎN ZORII ZILEI, URMELE VÂNĂTORULUI SE AMESTECARĂ CU CELE ALE UNUI MAMUT.
HO-NAK A GĂSIT ALT „DOI-DINŢI"! MERGE PE URMELE LUI!


RÂUL CEL MARE SCLIPEA ÎN SOARE CÂND ÎL ZĂRI. OMUL CĂLEA ÎN FOC VÂRFURILE SULIŢELOR, IAR PĂRUL LUI AVEA CULOAREA FLĂCĂRILOR.
ERA CHIAR HO-NAK. UCIGAŞUL DE MAMUŢI! BĂRBATUL SE RIDICĂ BRUSC ÎN PICIOARE.
CINE EŞTI? NU TE-AM MAI VĂZUT NICIODATĂ PE ACEST TERITORIU!
EU SUNT RAHAN, PE CARE L-AI SALVAT IERI DE UN „DOI-DINŢI"!
?!?!?!
DUPĂ CHIPUL SĂU, RAHAN ÎNŢELESE CĂ OMUL NU-L OBSERVASE, CU O ZI ÎN URMĂ, SUB COPACUL DEZRĂDĂCINAT.
HO-NAK NU A VRUT SĂ-L AJUTE PE RAHAN, CI DOAR SĂ-L ATRAGĂ PE „DOI-DINŢI" ÎN CURSĂ!
ACEASTĂ IDEE ÎI UŞURĂ SARCINA FIULUI VREMURILOR SĂLBATICE.
RAHAN I-A PROMIS LUI BAHO SĂ TE ADUCĂ ÎNAPOI LA TRIB!
SULIŢA AL CĂREI VÂRF ÎNCĂ FUMEGA SE RIDICĂ BRUSC.

AI MEI MĂ URMĂRESC DE LUNI ÎNTREGI! MI-AU DEVENIT DUȘMANI! ȘI PENTRU CĂ RAHAN ASCULTĂ DE BAHO, ESTE ȘI EL DUȘMANUL MEU! VA MURI... CA UN „DOI-DINȚI"!
SULIȚA VÂNĂTORULUI ȘUIERĂ PE LA URECHILE FIULUI LUI CRAÔ, CARE SE AȘTEPTA LA ACEASTĂ REACȚIE.
HO-NAK VA AFLA CĂ RAHAN ESTE MAI AGIL DECÂT UN „DOI DINȚI"!
VÂNĂTORUL NU AVU TIMP SĂ APUCE O ALTĂ SULIȚĂ. CEI DOI BĂRBAȚI SE ROSTOGOLIRĂ PE MALUL NĂMOLOS.
SE AUZIRĂ STRIGĂTE DE BUCURIE, IAR COPIII LUI BAHO ȚÂȘNIRĂ DIN PĂDURICE.
TE-AM URMĂRIT, RAHAN! VOIAM SĂ VEDEM CUM AI SĂ-L PRINZI PE HO-NAK!
LUPTA CORP LA CORP ÎI ÎMPINSE PE CEI DOI BĂRBAȚI CHIAR ÎN APA RÂULUI, DIN FERICIRE PUȚIN ADÂNCĂ. HO-NAK ERA LA FEL DE ROBUST CA ADVERSARUL SĂU.

UN MOMENT, ÎL DOMINĂ PE RAHAN, ŢINÂNDU-I CAPUL SUB APĂ.
HO-NAK NU DOREA SĂ-ŢI FACĂ RĂU! DAR DACĂ ÎI DAI ASCULTARE LUI BAHO, TREBUIE SĂ MORI!
COPIII URMĂREAU LUPTA CU ÎNGRIJORARE. OARE TEMUTUL HO-NAK ÎL VA ÎNECA PE RAHAN!?...
NU! FIUL LUI CRAO SCĂPĂ DIN STRÂNSOARE, SPRIJININDU-SE PE SPATE... PICIOARELE LUI ZVÂCNIRĂ, CATAPULTÂNDU-L PE UCIGAŞUL DE MAMUŢI...
RAAAHAA!!
ÎN CLIPA ÎN CARE CEI DOI BĂRBAŢI SE RIDICAU, SE AUZIRĂ MUGETELE UNUI „DOI-DINŢI"... MAMUTUL ÎI ATACA PE COPII!
URA ÎNCLEŞTĂ CHIPUL LUI HO-NAK, CARE SE REPEZI PE MAL, ÎNAINTEA LUI RAHAN.
NU!!! NU-I VEI OMORÎ PE ACEŞTI COPII, „DOI-DINŢI"!
!?

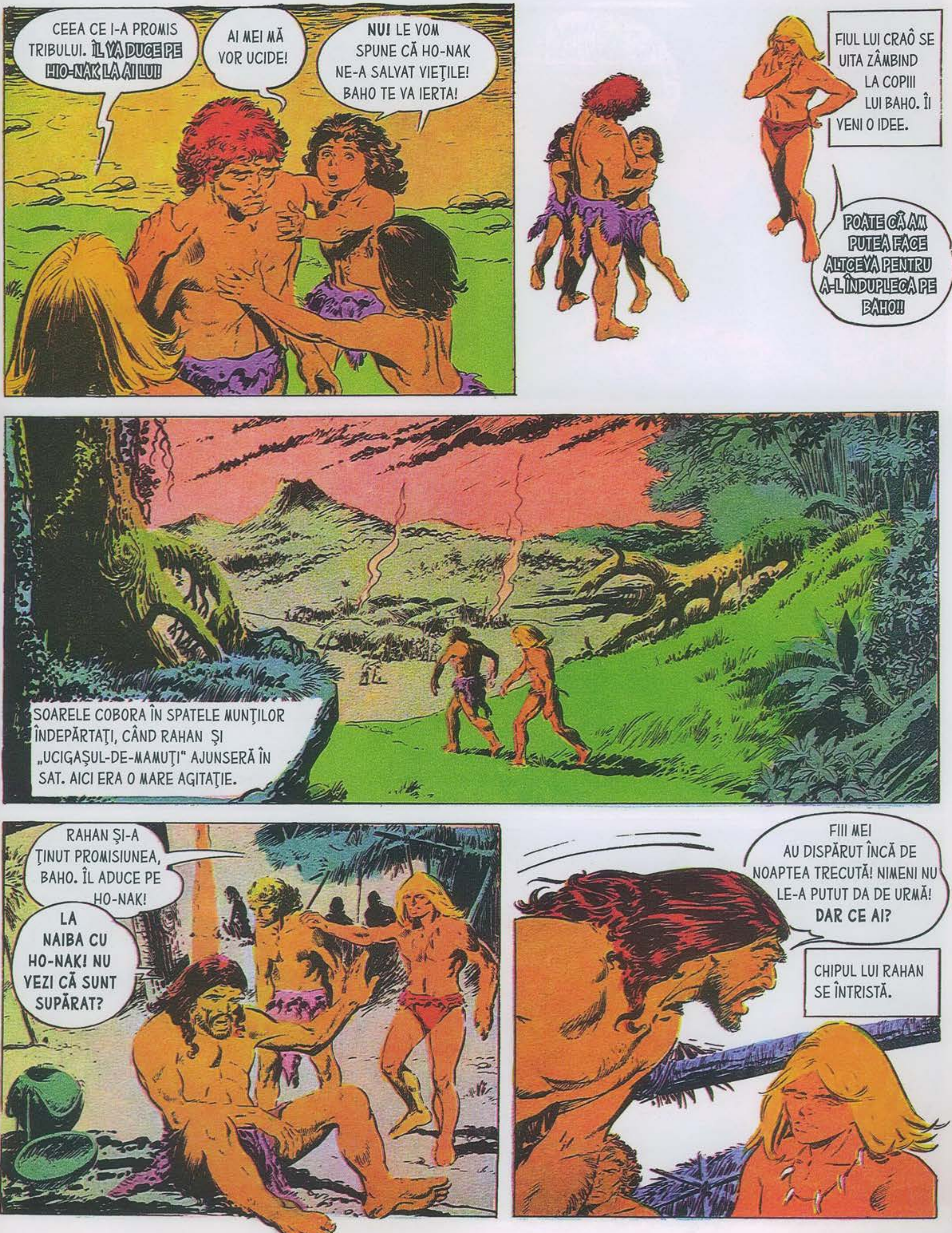
LA CÂȚIVA PAȘI DE MONSTRU, ARUNCĂ SULIȚA SPRE EL. ARMA STRĂPUNSE PIEPTUL ANIMALULUI CARE ÎȘI CONTINUĂ CURSA.
SMULGÂND SULIȚA ÎNFIPTĂ ÎN PĂMÂNT, HO-NAK, CU UN CURAJ NEMAIVĂZUT, SE PREGĂTEA SĂ-I IASĂ ÎN CALE MONSTRULUI!
ȘI FIUL LUI CRAÔ ÎL VĂZU PE VÂNĂTORUL TRÂNTIT LA PĂMÂNT DISPĂRÂND ÎNTRE LABELE URIAȘE ALE MAMUTULUI.
HO-NAK NE-A SALVAT!... EL... EL S-A SACRIFICAT PENTRU NOI!
CURAJOASA DIVERSIUNE A LUI HO-NAK LE PERMISE COPIILOR LUI BAHO SĂ SE REFUGIEZE ÎN PĂDURICE.
MAMUTUL ÎL ATACA ACUM PE RAHAN, CARE SE ÎNARMASE CU UNA DINTRE SULIȚELE LUI HO-NAK...

SULIŢA LANSATĂ CU VIOLENŢĂ ZBURĂ SPRE PIEPTUL PĂROS, ÎNFIGÂNDU-SE ADÂNC.
RAAAHAA!!
CERUL SE ÎNTUNECĂ DEASUPRA LUI RAHAN, CARE AVU IMPRESIA CĂ E ACOPERIT DE O AVALANŞĂ DE PĂR.
AAAAAHAAAH!!!
CEVA ÎL APUCĂ CU BRUTALITATE DE MIJLOC, IAR CERUL REAPĂRU. ÎNŞFĂCAT DE TROMPĂ, VĂZU SPINAREA URIAŞĂ A LUI „DOI-DINŢI"...
ÎL ZĂRI ŞI PE HO-NAK, CARE SE DEZMETICEA. APOI, PEISAJUL SE RĂSTURNĂ.
MAMUTUL ÎL ARUNCĂ LA PĂMÂNT! AMEŢIT DE IZBITURĂ, RAHAN DE-ABIA ZĂREA MONSTRUL CARE, DUPĂ CE SE ÎNDEPĂRTASE, SE NĂPUSTEA DIN NOU SPRE EL.

RAHAN VĂZU CĂ SE AFLĂ DOAR LA CÂŢIVA PAŞI DE FOCUL ÎN CARE HO-NAK ÎŞI CĂLISE VÂRFURILE SULIŢELOR.
ULTIMA DINTRE SULIŢE RĂMĂSESE PE FOC, IAR LEMNUL DUR ÎNCEPEA SĂ SE APRINDĂ.
RAAAHAA!!!
RAHAN O APUCĂ ATUNCI CÂND PĂMÂNTUL TREMURĂ ÎN SPATELE LUI. MAMUTUL ATACA!
APROPIE-TE, „DOI DINŢI"! RAHAN TE AŞTEAPTĂ!!
HO-NAK ÎL ÎNCURAJA DE DEPARTE.
OMOARĂ-L, RAHAN! OMOARĂ-L! APOI, VOI CUNOAŞTE PACEA!
CÂND MONSTRUL AJUNSE LÂNGĂ EL, RAHAN SĂRI ÎNTR-O PARTE.
NU-L VEI SURPRINDE PE RAHAN DE DOUĂ ORI, „DOI-DINŢI"!

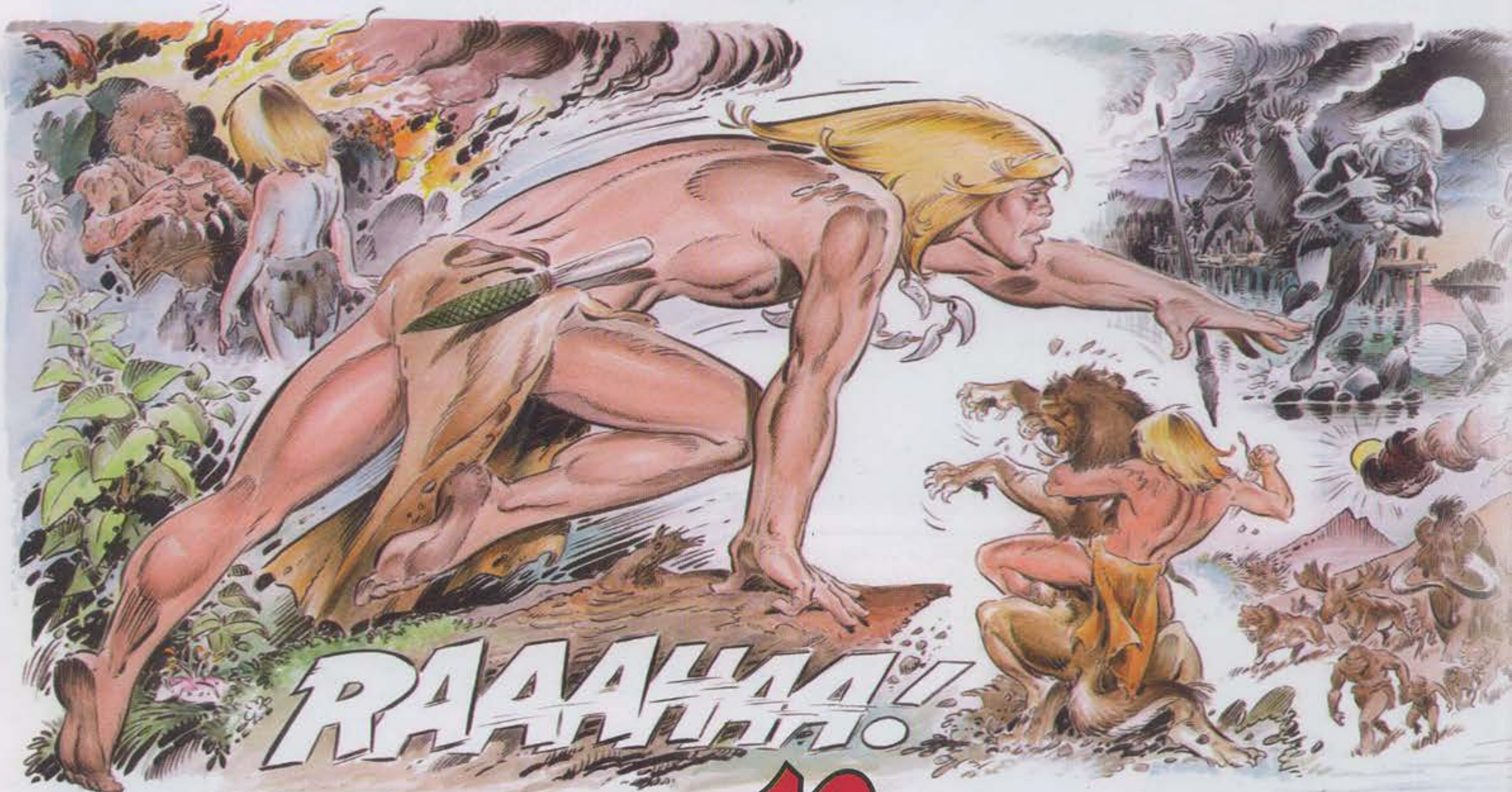
RAAAHAA!!!
VÂRFUL SULIŢEI APRINSE, DISPĂRU ÎN BLANA GROASĂ A MAMUTULUI.
BRUSC, O FLACĂRĂ SE RIDICĂ, MISTUIND COASTELE ANIMALULUI. EA ÎNAINTĂ SPRE ŞIRA SPINĂRII, ACO-CUPRINZÂNDU-I ŞI LABELE.
ÎN CÂTEVA SECUNDE, TOATĂ BLANA MASTO-DONTULUI ARDEA CA O TORŢĂ. MUGIND DE FRICĂ ŞI DE DURERE, MAMUTUL O LUĂ LA FUGĂ SPRE PĂDURE.
COPIII SE APROPIARĂ. ŞI HO-NAK VENI LA RAHAN. URA DISPĂRUSE DIN PRIVIREA VÂNĂTORULUI.
ULTIMUL „DOI-DINŢI" NU VA AJUNGE DEPARTE!
ULTIMUL? CE VREI SĂ SPUI, HO-NAK?
HO-NAK JURASE SĂ OMOARE CINCI „DOI-DINŢI", IAR ACESTA ERA AL CINCILEA!

DAR DE CE SĂ OMORI CINCI „DOI-DINŢI"?
PENTRU CĂ, ÎN URMĂ CU CÂTEVA LUNI, HO-NAK AVEA O SOŢIE ŞI PATRU COPII.
... ŞI HO-NAK NU MAI ARE NICI SOŢIE ŞI NICI COPII!
AU FOST MASACRAŢI CU TOŢII DE O TURMĂ DE „DOI-DINŢI" ÎN TIMP CE SE DUCEAU LA RÂU! HO-NAK A JURAT CĂ-I VA RĂZBUNA OMORÂND CÂTE UN „DOI-DINŢI" PENTRU FIECARE DINTRE CEI PE CARE ÎI IUBEA!
DE CE BAHO I-A ASCUNS ACEST LUCRU LUI RAHAN?
BAHO SOCOTEŞTE CĂ BINELE TRIBULUI E MAI IMPORTANT DECÂT PROPRIILE SENTIMENTE!
POATE CĂ ARE DREPTATE. DAR AR FI TREBUIT SĂ-L ÎNŢELEAGĂ PE HO-NAK! RAHAN ÎL ÎNŢELEGE!
CE VA FACE ACUM RAHAN?

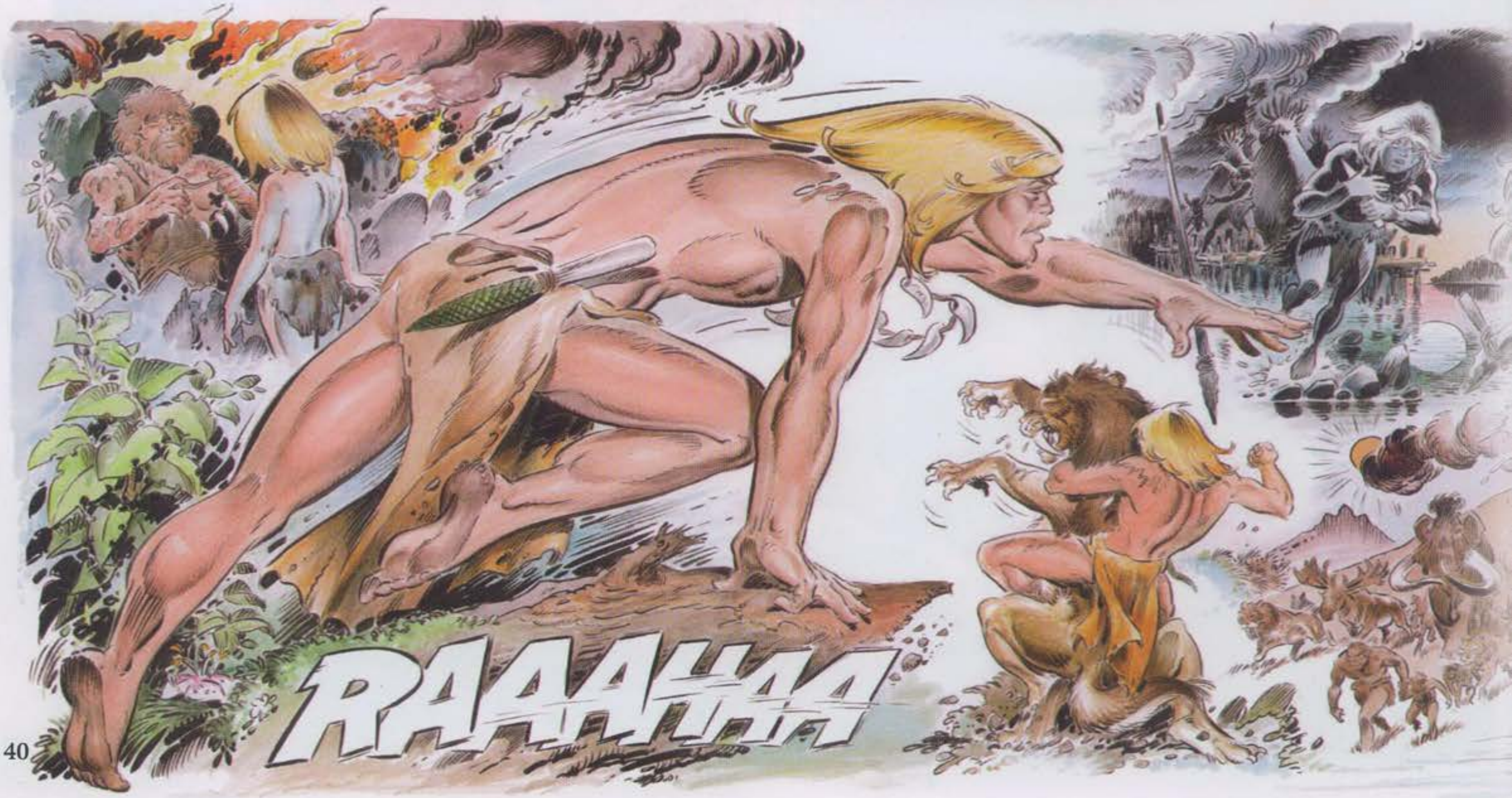

CEEA CE I-A PROMIS TRIBULUI. ÎL VA DUCE PE HO-NAK LA AI LUI!
AI MEI MĂ VOR UCIDE!
NU! LE VOM SPUNE CĂ HO-NAK NE-A SALVAT VIEȚILE! BAHO TE VA IERTA!
FIUL LUI CRAÔ SE UITA ZÂMBIND LA COPIII LUI BAHO. ÎI VENI O IDEE.
POATE CĂ AM PUTEA FACE ALTCEVA PENTRU A-L ÎNDUPLECA PE BAHO!!
SOARELE COBORA ÎN SPATELE MUNȚILOR ÎNDEPĂRTAȚI, CÂND RAHAN ȘI „UCIGAȘUL-DE-MAMUȚI" AJUNSERĂ ÎN SAT. AICI ERA O MARE AGITAȚIE.
RAHAN ȘI-A ȚINUT PROMISIUNEA, BAHO. ÎL ADUCE PE HO-NAK!
LA NAIBA CU HO-NAK! NU VEZI CĂ SUNT SUPĂRAT?
FIII MEI AU DISPĂRUT ÎNCĂ DE NOAPTEA TRECUTĂ! NIMENI NU LE-A PUTUT DA DE URMĂ! DAR CE AI?
CHIPUL LUI RAHAN SE ÎNTRISTĂ.

RAHAN A DESCOPERIT CADAVRELE A DOI COPII ÎN APROPIEREA RÂULUI. FUSESERĂ ZDROBIŢI, CĂLCAŢI ÎN PICIOARE, SFĂRÂMAŢI DE „DOI -DINŢI"!
BAHO PĂRU CĂ LEŞINĂ, DAR ÎŞI REVENI ŞI PRIVIREA LUI ERA PLINĂ DE URĂ.
DACĂ ACESTE DOUĂ CADAVRE SUNT ALE FIILOR MEI...
BAHO VA UCIDE CU PROPRIILE MÂINI DOI „DOI-DINŢI"!! UNUL PENTRU KAIK! UNUL PENTRU LOOK!
AŞA A REACŢIONAT ŞI HO-NAK, BAHO! DAR NU VA FI NEVOIE SĂ FACI ASTA!
!?!?
RAHAN SCOASE UN STRIGĂT, IAR CEI DOI COPII ÎŞI FĂCURĂ APARIŢIA PE COAMA UNUI DÂMB.
LOOK!... KAIK!...

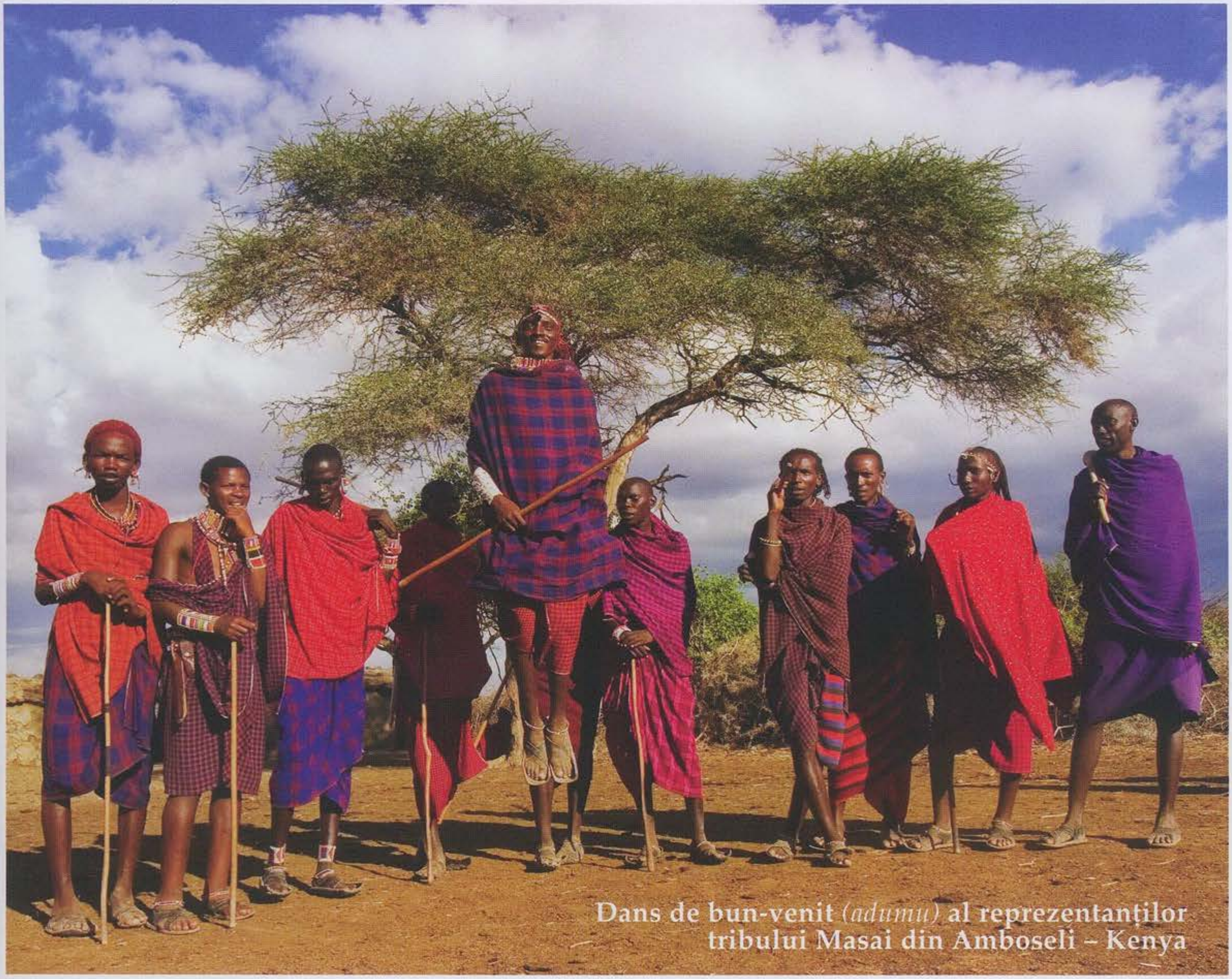
COPIII COBORÂRĂ BUCUROȘI PANTA.
DE CE AI MINȚIT, RAHAN?
CA SĂ ÎNȚELEGI MAI BINE SENTIMENTUL CARE L-A ÎMPINS PE HO-NAK SĂ OMOARE „DOI-DINȚI"!
DAR RAHAN A MINȚIT DOAR PE JUMĂTATE! FĂRĂ HO-NAK, NU ȚI-AI MAI FI VĂZUT NICIODATĂ COPIII VII!
ÎN SCURT TIMP, KAIK ȘI LOOK POVESTIRĂ MOARTEA CELUI DE-AL CINCILEA MAMUT, MOARTE CARE ADUCEA ÎN CELE DIN URMĂ PACEA ÎN INIMA ȘI MINTEA LUI HO-NAK.
ACEASTĂ NOAPTE I-AR FI PLĂCUT LUI CRAÔ! ÎȘI DOREA ATÂT DE MULT CA „CEI CARE MERG ÎN PICIOARE" SĂ SE ÎNȚELEAGĂ!
RAHAN SE BUCURĂ DE ACEL MOMENT AL ÎMPĂCĂRII.
FIUL LUI CRAÔ RĂMASE PRINTRE ACEȘTI VÂNĂTORI PÂNĂ A DOUA ZI DE DIMINEAȚĂ CÂND, DORNIC DE NOI ORIZONTURI, PORNI LA DRUM. NU ÎNAINTE DE A-I SALUTA PENTRU ULTIMA DATĂ PE BAHO ȘI HO-NAK.
SFÂRȘITUL EPISODULUI.



DESCOPERĂ CELE 12 DIFERENȚE DINTRE CELE DOUĂ IMAGINI!



Continuare din pagina 19



Dans de bun-venit *(adumu)* al reprezentanților tribului Masai din Amboseli – Kenya

● *Laibon:* o căpetenie necontestată

În fruntea fiecărui sat este numită o căpetenie. Aceasta se numeşte *laibon*, iar rolul său este să rezolve neînțelegerile şi să-şi conducă oamenii la luptă. Este, în general, mai în vârstă decât războinicii, are o mare experiență şi asigură coeziunea grupului. De aceea, este garantul supraviețuirii tribului.

Laibon are şi rolul de judecător, reglând conflictele individuale care au nevoie de un mediator. El exercită îndeosebi o putere de persuasiune asupra *moranilor*. Dar întrucât nu mai există motive pentru declanşarea războaielor, structurile globale ale acestei societăți ierarhizate slăbesc. Încă mai au loc uneori raiduri pentru vite, dar animalele sălbatice dispar sau sunt din ce în ce mai protejate.

Masaii nu formează un trib, ci o adunare de triburi, provenite din cinci clanuri originare. Pentru favorizarea exogamiei, clanurile s-au subdivizat. Fiecare partea a adoptat un nume propriu, un semn distinctiv pentru marcarea vitelor, şi fiecare are un *laibon*.

● Zeul ploii

Cu creştetul încununat de zăpadă, Kilimanjaro domină teritoriul masailor. Acolo îşi are sălaşul Ngai, zeul unic şi creatorul poporului masai. Ngai e bun şi aduce ploaia pentru ca iarba binecuvântată să poată creşte şi hrăni vitele. Ngai înseamnă „necunoscut", „de neînțeles", dar întruchipează puterea divină mai presus de cea a oamenilor. Omul are capacitatea să imite această putere pe pământ şi *laibon* serveşte ca mediator între divinitate şi masai. După moarte, nu mai e nimic – nu există cultul strămoşilor ca la alte popoare din Africa. Doar copiii perpetuează numele. Pe vremuri, muribunzii şi defuncții erau abandonați în afara colibelor, ca să nu-i contamineze pe ceilalți.

În vremurile primordiale, în cer trăiau patru zei: un negru foarte bun, un alb bun, un albastru nici bun, nici rău, şi un roşu foarte rău. Într-o zi, zeul negru a hotărât să coboare pe pământ ca să devină un om şi să-i creeze pe masai. El trăieşte retras pe muntele Kenya. Ceilalți zei, văzând cât e de singur, i-au trimis drept tovarăş un copil. Copilul a crescut. Şi au căpătat

obiceiul să se plimbe. Într-o zi, au întâlnit tribul populației kikuyu din care și-au ales femei.

Dar zeul roșu nu a fost de acord și, ca să-i pedepsească, nu a mai lăsat ploaia să cadă din cer. Râurile au secat, copacii și iarba s-au uscat, vitele au murit și a venit foametea.

Într-o zi, copilul, bărbat acum, a plecat. Oamenii au întrebat:

— Dar unde e copilul?

Zeul negru a răspuns:

— Stați, stați, s-a întors la zei!

După o absență de cinci zile, a revenit cu ploaia. Și nu se va mai întoarce niciodată la zei.

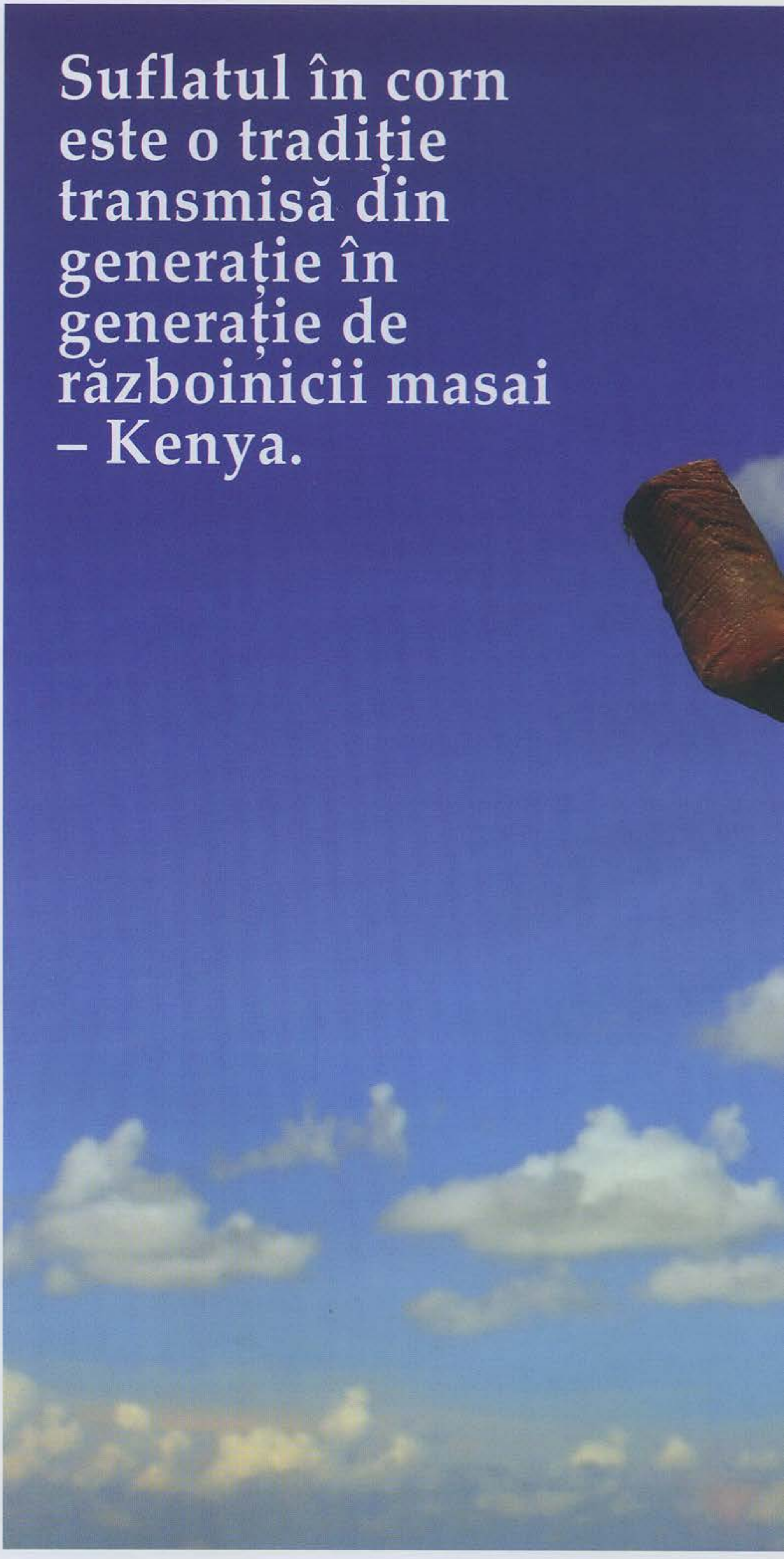
După ce a început să plouă, toți zeii au pornit să se certe și azi a rămas doar unul: zeul alb.

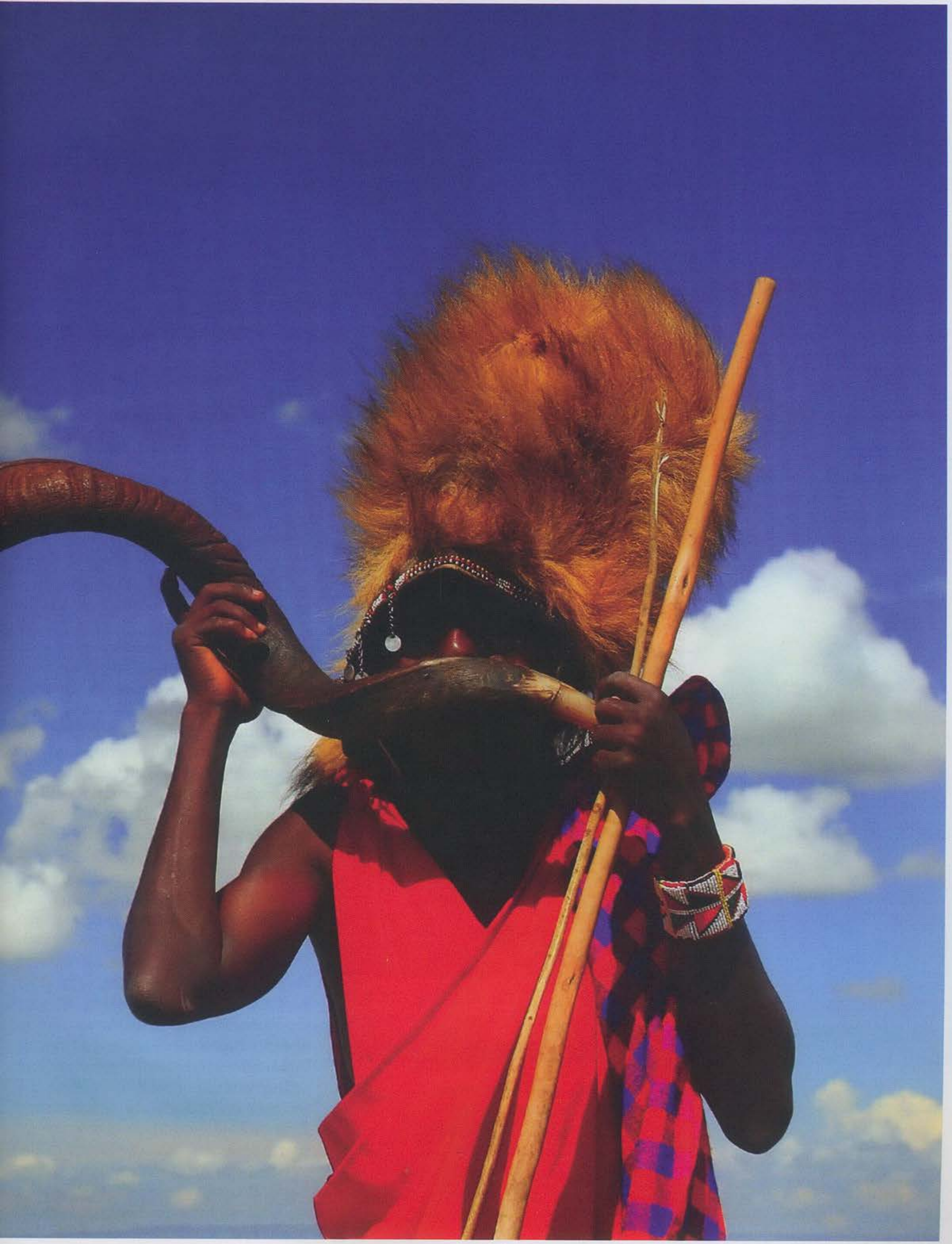
Zeul negru și copilul sunt părinții tuturor masailor. Zeul negru aparține de Casa Regală, este strămoșul *laibonilor*. Copilul a perpetuat rasa. Populațiile dorobbo, kikuyu și wakam au fost găsite pe pământ și nu au zei. Această legendă, care spune cum a fost adusă ploaia pe pământ, explică de ce în limbajul masai „zeu" și „ploaie" sunt sinonime.

Se hrănesc cu lapte și cu sânge

Masaii nu consumă carne, ci lapte (*moranul* bea până la doi litri de lapte pe zi). Neavând sare, compensează această carență bând sânge de bou amestecat cu lapte, în caz de slăbiciune sau boală. Metoda prelevării sângelui este ingenioasă: înfășoară o curea în jurul animalului, ca un garou. Vena jugulară, odată găsită, este incizată cu o săgeată mică având la capăt o bucățică de lemn, ca să nu pătrundă prea adânc. După ce a dat în jur de doi litri de sânge, boul este eliberat. Hemoragia încetează imediat după scoaterea garoului. Sângele este astfel un bun remediu contra dizenteriei, maladie frecventă în acel locuri.

Hrana masailor depinde în totalitate de vitele lor. Importanța animalelor a influențat toate aspectele vieții sociale și religioase. Boul, ajutor prețios al omului, respectat, simbolizează calmul și forța pașnică. Animal sacru, el este ucis în ritualuri sacrificiale care au la loc la nașteri sau circumcizii. El devine monedă vie când formează





Femei dansând îmbrăcate în costume tradiționale – Kenya

dota tinerei mirese. Şapte sute de fraze descriu vacile în limba masai.

Sate din balegă de vacă

Satele de colibe sunt întotdeauna situate pe un platou care domină câmpia, ca să le fie asigurată protecția. *Laibon* decide momentul mutării. Pleacă cu unul-doi foşti războinici ca să găsească alt loc, care, odată ales, este marcat cu un cerc de pietre. Colibele formează astfel un cerc cu un diametru de 20–50 de metri.

Noaptea, deschizăturile sunt astupate cu mărăcini. Mobilierul e inexistent: masaii dorm pe jos şi gătesc într-un colț, în vase de pământ. Vatra e formată din pietre adunate la un loc.

În aceste adăposturi, unghiurile, colțurile şi uşile sunt rotunjite. Nu există ferestre, iar intrarea e înaltă de aproape un metru şi lată de 60 de centimetri. Împletitura de lemn care ține loc de acoperiş este acoperită cu balegă de vacă, deseori reînnoită, deoarece se crapă la soare.

În sezonul ploilor, peste acoperiş sunt aşezate piei de animale, care îi protejează foarte bine. Atunci când migrează, masaii lasă totul cum este şi părăsesc satul. Adăposturile pot fi utile călătorilor, care pot rămâne acolo cât au nevoie. Aceştia lasă totul aşa cum au găsit.

Satul e părăsit când e prea murdar. După o epidemie, este ars.

Tribul pierdut

Există şaisprezece triburi masai. Un bărbat dintr-un trib se duce întotdeauna să-şi ia o femeie din alt trib. Exogamia favorizează legăturile care asigură unitatea masailor în caz de război. Cultura lor este o urzeală strânsă care îi fereşte de civilizația modernă, pe care o disprețuiesc. Societatea lor se poate astfel perpetua, chiar dacă prezentul nu seamănă întru totul cu trecutul. Acest popor evoluează integrând ceea ce consideră a-i fi folositor, păstrându-şi în acelaşi timp identitatea. Pericolul nu mai vine de pe celălalt versant al lui Kilimanjaro, dinspre „Bwana" cu puşti cu repetiție, ci de la mediul înconjurător. Vitele, tot mai numeroase, au nevoie de păşuni din imensa rezervație şi provoacă un dezechilibru ecologic. Celelalte erbivore, printre care elefanții, aproape că nu mai găsesc iarbă. Societatea masailor e în pericol; „tribul pierdut al lui Iuda" (regat format după moartea lui Solomon în Orientul Mijlociu) riscă să dispară foarte repede dacă nu se va ocupa de agricultură. Aceste vite, pe care zeul Ngai le-a creat pentru ei, ar putea să-i ducă la pierzanie dacă nu vor mai găsi iarba „sacră"!

Dansurile și distracțiile sunt frecvente. Au puține instrumente muzicale și cântecele vorbesc doar de război și de turme. Cântăreții sunt războinici sau tineri; femeile participă rareori. Melopeea începe invariabil cu nota cea mai înaltă, ca să coboare, fără modulație și gradat, spre cele mai joase, pe cinci-șase note. Cadența se reia cu o monotonie ciudată. Cântecele de război sunt diferite, pentru că scopul lor este să stimuleze luptătorii.

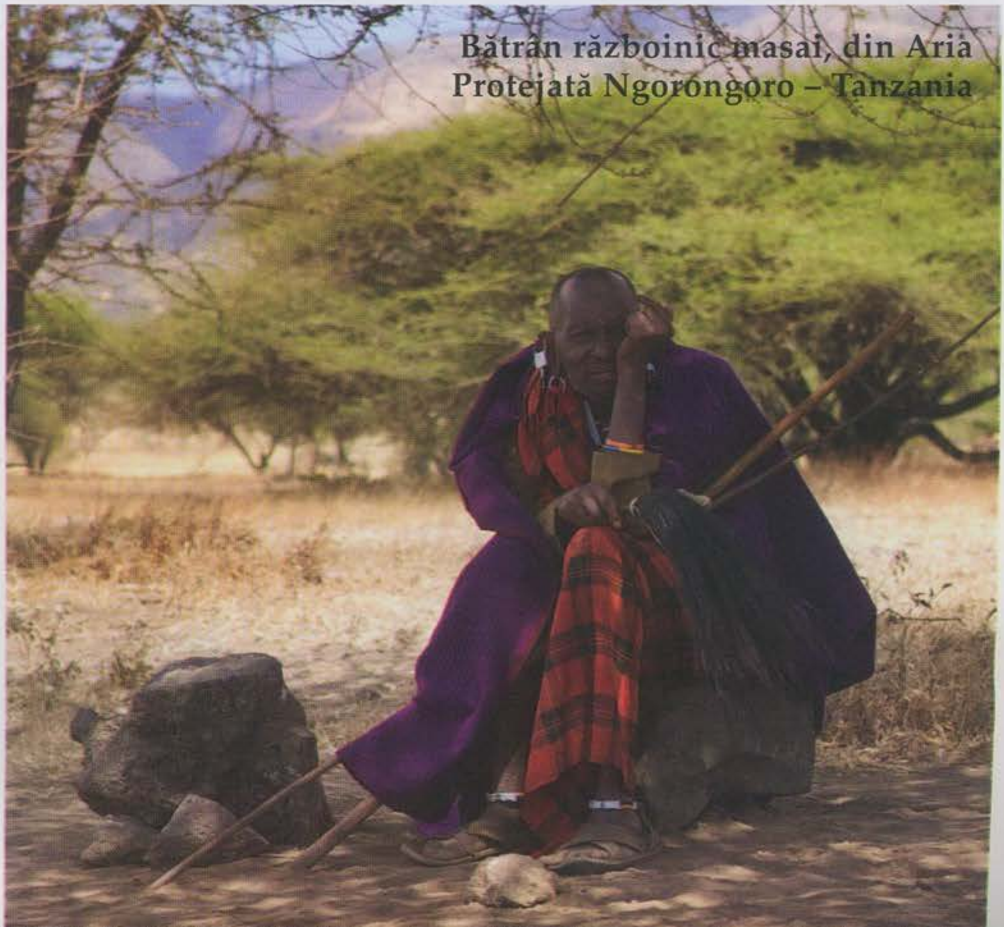
O justiție intransigentă

Structurile societății masailor sunt făcute în așa fel încât disciplina este garanția siguranței colective. Toți se consideră în mod natural egali. Nu mint și nu fură prin tradiție. Actul cel mai grav este furtul vitelor. Pe vremuri, dacă un om fura una sau mai multe vaci, plătea foarte scump prejudiciul cauzat: i se lua tot ce avea. Astăzi, furtul unui taur se plătește cu nouă vaci și patru oi păgubitului. Sancțiunea pentru omucidere este fixată la 49 de oi. Trebuie remarcat că cifra 9 figurează întotdeauna în suma ce trebuie plătită. Este cifra magică ce simbolizează cele nouă orificii ale corpului. Pentru un bărbat asasinat, ucigașul plătește până la 149 sau 249 de oi. Prețul femeilor nu a fost niciodată fixat pentru că, tradițional, nicio femeie nu a fost vreodată asasinată sau ucisă, nici pe timp de război, nici pe timp de pace. Toate amenzile au fost fixate de întemeietorul tribului: e prețul sângelui.

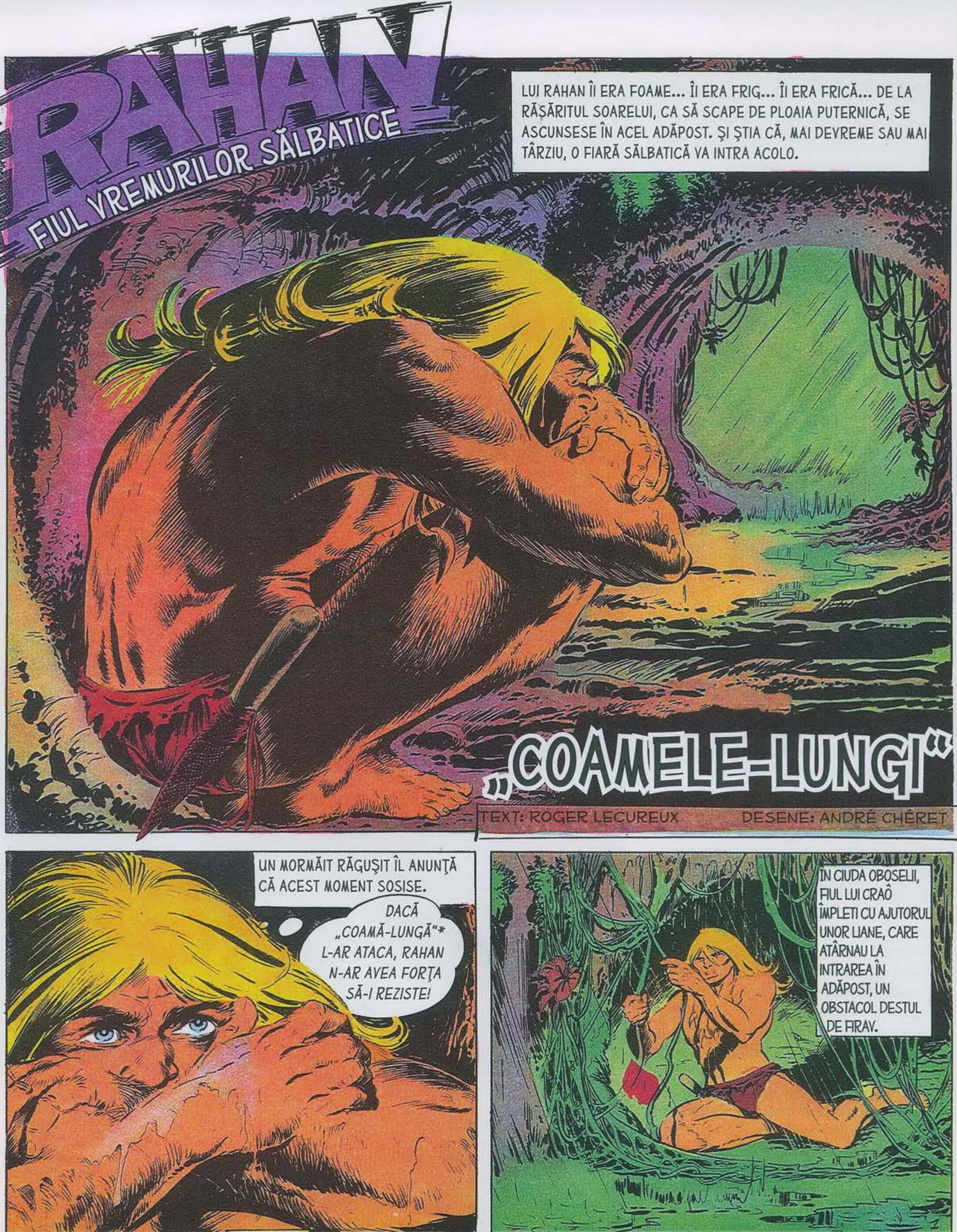
Dacă un copil, încă necircumcis, este ucis, nu se plătește nimic. Dacă în cursul unei încăierări, un bărbat se alege cu un membru rupt, adversarul lui trebuie să plătească:

— opt vaci pentru un picior;
— opt vaci pentru un braț;
— o vacă pentru un dinte;
— două vaci pentru doi dinți etc.

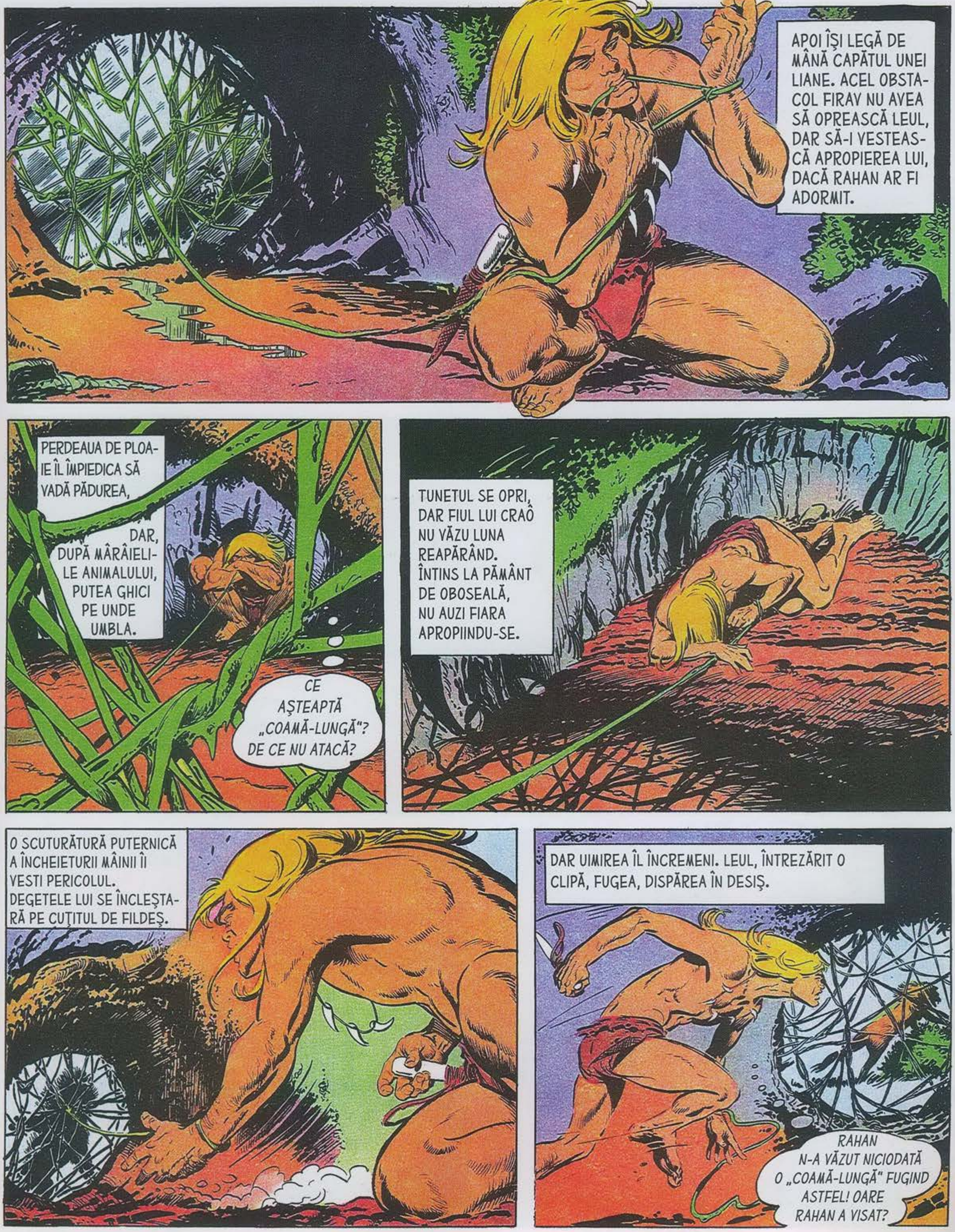
Toate acestea îi descurajează pe cei care ar vrea să se certe sau să se bată. Cel care repetă crimele sau delictele devine un om în afara legii, bunurile sale sunt confiscate și este alungat din trib.



Bătrân războinic masai, din Aria Protejată Ngorongoro – Tanzania


RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
LUI RAHAN ÎI ERA FOAME... ÎI ERA FRIG... ÎI ERA FRICĂ... DE LA RĂSĂRITUL SOARELUI, CA SĂ SCAPE DE PLOAIA PUTERNICĂ, SE ASCUNSESE ÎN ACEL ADĂPOST. ŞI ŞTIA CĂ, MAI DEVREME SAU MAI TÂRZIU, O FIARĂ SĂLBATICĂ VA INTRA ACOLO.
„COAMELE-LUNGI"
TEXT: ROGER LECUREUX
DESENE: ANDRÉ CHÉRET
UN MORMĂIT RĂGUŞIT ÎL ANUNŢĂ CĂ ACEST MOMENT SOSISE.
DACĂ „COAMĂ-LUNGĂ"* L-AR ATACA, RAHAN N-AR AVEA FORŢA SĂ-I REZISTE!
ÎN CIUDA OBOSELII, FIUL LUI CRAÔ ÎMPLETI CU AJUTORUL UNOR LIANE, CARE ATÂRNAU LA INTRAREA ÎN ADĂPOST, UN OBSTACOL DESTUL DE FIRAV.

* LEUL.



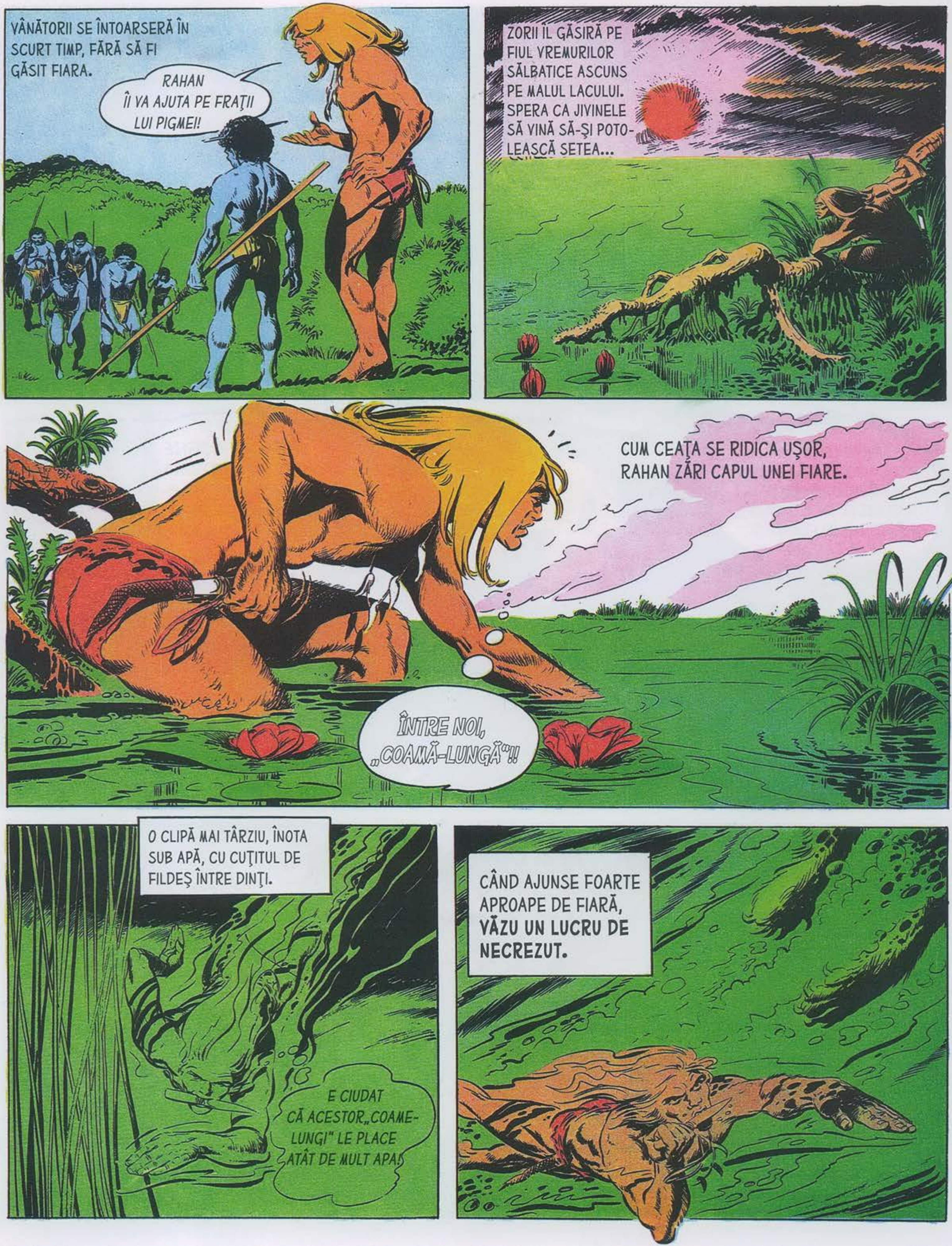
APOI ÎŞI LEGĂ DE MÂNĂ CAPĂTUL UNEI LIANE. ACEL OBSTACOL FIRAV NU AVEA SĂ OPREASCĂ LEUL, DAR SĂ-I VESTEASCĂ APROPIEREA LUI, DACĂ RAHAN AR FI ADORMIT.
PERDEAUA DE PLOAIE ÎL ÎMPIEDICA SĂ VADĂ PĂDUREA,
DAR, DUPĂ MÂRÂIELILE ANIMALULUI, PUTEA GHICI PE UNDE UMBLA.
CE AŞTEAPTĂ „COAMĂ-LUNGĂ"? DE CE NU ATACĂ?
TUNETUL SE OPRI, DAR FIUL LUI CRAÔ NU VĂZU LUNA REAPĂRÂND. ÎNTINS LA PĂMÂNT DE OBOSEALĂ, NU AUZI FIARA APROPIINDU-SE.
O SCUTURĂTURĂ PUTERNICĂ A ÎNCHEIETURII MÂINII ÎI VESTI PERICOLUL. DEGETELE LUI SE ÎNCLEŞTARĂ PE CUŢITUL DE FILDEŞ.
DAR UIMIREA ÎL ÎNCREMENI. LEUL, ÎNTREZĂRIT O CLIPĂ, FUGEA, DISPĂREA ÎN DESIŞ.
RAHAN N-A VĂZUT NICIODATĂ O „COAMĂ-LUNGĂ" FUGIND ASTFEL! OARE RAHAN A VISAT?

DE ÎNDATĂ CE SE VA LUMINA DE ZIUĂ, RAHAN VA PORNI ÎN CĂUTAREA LUI „COAMĂ-LUNGĂ".
DAR URMELE DIN FAȚA REFUGIULUI ÎI ARĂTAU CĂ NU VISASE.
ÎN ZORI, PORNI LA VÂNĂTOARE... PE PĂMÂNTUL JILAV ȘI NOROIOS URMELE SE ZĂREAU CU UȘURINȚĂ...
DAR URMELE SE OPRIRĂ BRUSC LA MARGINEA UNUI LAC MARE. CUNOSCÂND FRICA FIARELOR FAȚĂ DE APĂ, RAHAN ERA UIMIT LA GÂNDUL CĂ ACEASTA AR FI TRAVERSAT LACUL.
TOTUȘI, RAHAN TREBUIE SĂ RECUNOASCĂ ACEST LUCRU, PENTRU CĂ URMELE NU SE ÎNTORC!
DAR, PE CELĂLALT MAL, NU REGĂSI URMELE LEULUI, CI DESCOPERI ALTELE.
UN „PUI DE OM" A TRECUT PE AICI!

URMELE PICIOARELOR DE COPIL ARĂTAU CĂ PE ACEST TERITORIU TRĂIA UN TRIB. ÎN GRABA SA DE A GĂSI OAMENI, RAHAN SE LUĂ BUCUROS DUPĂ ACESTE NOI URME.
DAR BUCURIA LUI SE DOVEDI A FI FOARTE SCURTĂ. BRUSC, ZĂRI UN CORP.
OOOOH! „PUI DE OM" A MURIT! UCIS DE „COAMĂ-LUNGĂ"!
ÎNTR-ADEVĂR, ICI ȘI COLO APĂREAU URMELE UNEI FIARE SĂLBATICE.
DAR NU-I UN „PUI DE OM"! ESTE UN OM MIC!
CORPUL SFÂȘIAT ERA AL UNUI ADULT, DAR DE O STATURĂ FOARTE MICĂ.
CRAÔ VORBEA UNEORI DESPRE ACEȘTI „PIGMEI" CARE NU CREȘTEAU!
RAHAN NU MAI PUTEA FACE NIMIC PENTRU ACEL OM. SE PREGĂTEA SĂ PORNEASCĂ DIN NOU PE URMELE FIAREI, CÂND O MULȚIME DE SULIȚE MICI ȘI SUBȚIRI SE ÎNFIPSERĂ ÎN JURUL LUI...

... FORMÂND UN CERC APROAPE PERFECT!
NIŞTE VÂNĂTORI ATÂT DE ÎNDEMÂNATICI L-AR FI PUTUT OMORÎ PE RATHAN, DACĂ AR FI VRUT! OARE DE CE L-AU CRUŢAT?
PIGMEII APĂRURĂ DIN TOATE PĂRŢILE, IMPRESIONAŢI DE MĂRIMEA LUI RAHAN. EI ÎL CERCETARĂ CU O ANUMITĂ TEAMĂ, DAR FĂRĂ URĂ.
DIN CE TRIB FACI PARTE TU, „OM MARE"?
RAHAN NU MAI ARE TRIB! DAR TOŢI „CEI CARE MERG ÎN PICIOARE" SUNT FRAŢII LUI!
ÎN DEPĂRTARE SE AUZI UN RĂGET, IAR PIGMEII ÎŞI SMULSERĂ SULIŢELE DIN PĂMÂNT ŞI O LUARĂ LA FUGĂ SPRE DESIŞ.
SPER CĂ ÎL VOR RĂZBUNA PE DAHA! FIE CA O „COAMĂ-LUNGĂ" SĂ MOARĂ ÎN SFÂRŞIT SUB LOVITURILE LOR!

RĂMAS CU RAHAN, ŞEFUL ÎL CONDUSE ÎN SATUL LUI, ALE CĂRUI COLIBE ERAU CU PUŢIN MAI ÎNALTE DECÂT FIUL LUI CRAÔ!
DE LA ANOTIMPUL FRUNZELOR VERZI*, „COAMELE-LUNGI" NE ATACĂ VÂNĂTORII SINGURI.
* PRIMĂVARA.
ÎN NOPŢILE CU LUNĂ PLINĂ, ACESTE ANIMALE-DEMON HOINĂRESC PE VÂRFURILE COLINELOR, ÎNGROZIND CU RĂGETELE LOR FEMEILE ŞI COPIII.
CHIAR ŞI BĂRBAŢILOR NOŞTRI LE ESTE TEAMĂ ŞI AR VREA SĂ PĂRĂSEASCĂ ACEST TERITORIU! PÂNĂ ASTĂZI M-AM ÎMPOTRIVIT SĂ PLECĂM DIN PĂDURI ATÂT DE BOGATE ÎN VÂNAT!
DE CE VÂNĂTORII TĂI NU OMOARĂ ACESTE „COAME-LUNGI"?
PENTRU CĂ SUNT CU NEPUTINŢĂ DE PRINS! NIMENI NU S-A PUTUT APROPIA DE ELE!
TOTUŞI, RAHAN A ZĂRIT O „COAMĂ-LUNGĂ" CARE A FUGIT FĂRĂ SĂ-L ATACE!
DESIGUR, PENTRU CĂ TU EŞTI UN „OM MARE"!


VÂNĂTORII SE ÎNTOARSERĂ ÎN SCURT TIMP, FĂRĂ SĂ FI GĂSIT FIARA.
RAHAN ÎI VA AJUTA PE FRAŢII LUI PIGMEI!
ZORII ÎL GĂSIRĂ PE FIUL VREMURILOR SĂLBATICE ASCUNS PE MALUL LACULUI. SPERA CA JIVINELE SĂ VINĂ SĂ-ŞI POTOLEASCĂ SETEA...
CUM CEAŢA SE RIDICA UŞOR, RAHAN ZĂRI CAPUL UNEI FIARE.
ÎNTRE NOI, „COAMĂ-LUNGĂ"!!
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, ÎNOTA SUB APĂ, CU CUŢITUL DE FILDEŞ ÎNTRE DINŢI.
E CIUDAT CĂ ACESTOR „COAME-LUNGI" LE PLACE ATÂT DE MULT APA!
CÂND AJUNSE FOARTE APROAPE DE FIARĂ, VĂZU UN LUCRU DE NECREZUT.

CEEA CE SE PREGĂTEA SĂ OMOARE NU ERA O FIARĂ SĂLBATICĂ... CI UN OM... UN OM ASCUNS SUB PIELEA UNEI „COAME-LUNGI"!!
FIUL LUI CRAÔ SE DEZMETICI, BĂGĂ CUŢITUL ÎN TEACĂ ŞI APUCĂ GLEZNA ÎNOTĂTORULUI.
RAHAN VREA SĂ CUNOASCĂ SECRETUL „OMULUI-FIARĂ"
RAHAN PUTEA RĂMÂNE SUB APĂ DE TREI ORI MAI MULT DECÂT ORICINE. ÎL TRASE PE NECUNOSCUT LA FUND, IAR ACESTA NU REZISTĂ MULT TIMP FĂRĂ SĂ RESPIRE.
RAHAN VREA SĂ ŞTIE DE CE TE ASCUNZI SUB PIELEA UNEI „COAME-LUNGI"!
FIUL LUI CRAÔ ÎL SCOASE PE BĂRBAT LA MAL. ATUNCI SE AUZI UN RĂGET.
ATACĂ, AYAK! OMOARĂ DUŞMANUL!

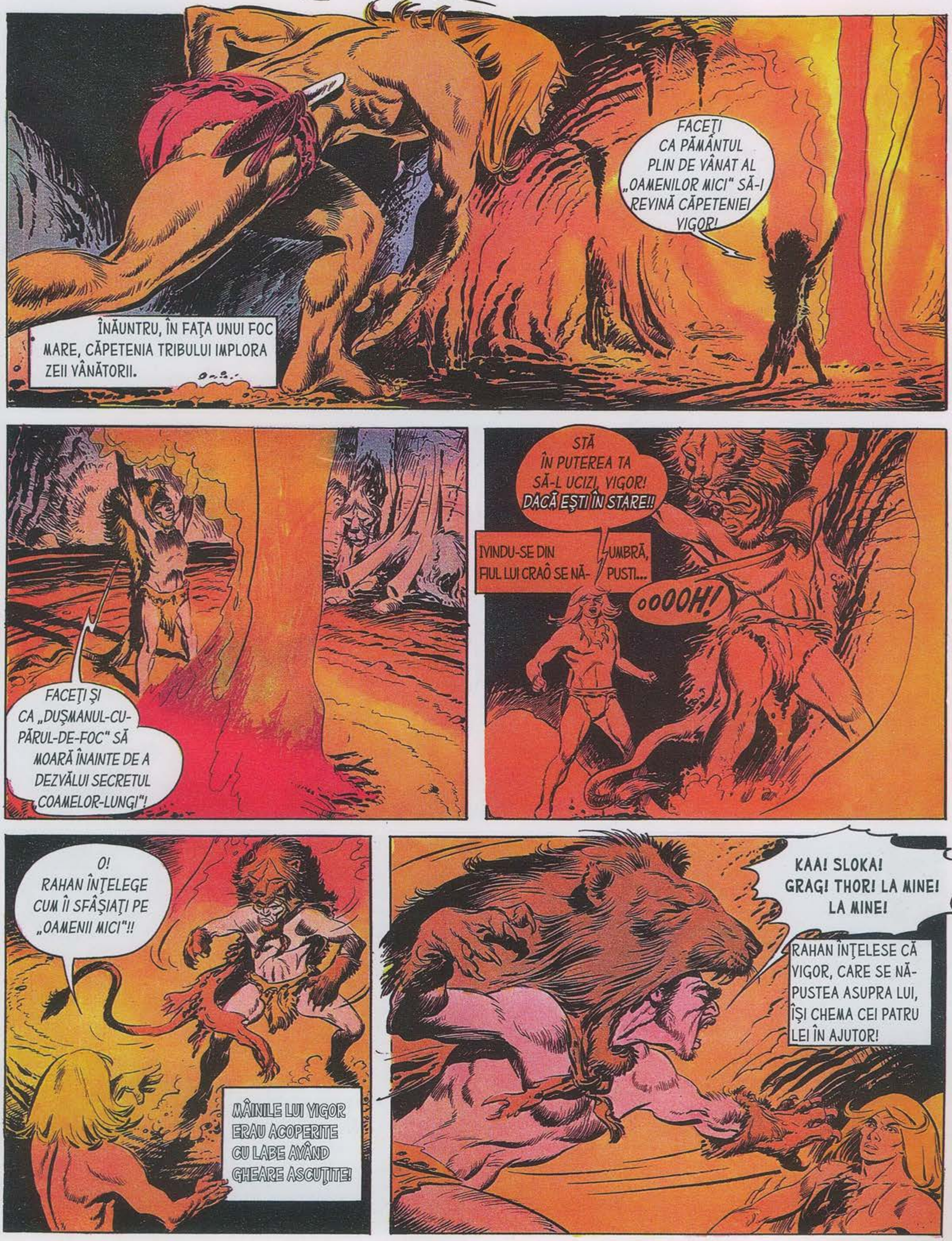
DIN DESIŞ, APĂRU ÎN FAŢA LUI UN LEU MARE. DE DATA ASTA ERA VORBA DESPRE UNUL ADEVĂRAT!
ATACĂ, AYAK! ATACĂ!
ASCULTÂND ORDINUL, ANIMALUL SĂRI. LAMA DE FILDEŞ A CUŢITULUI STRĂLUCI, ŢÂŞNIND DIN TEACA DE PIELE DE ŞOPÂRLĂ.
NU ERA PENTRU PRIMA OARĂ CÂND FIUL VREMURILOR SĂLBATICE ÎNFRUNTA O „COAMĂ-LUNGĂ". RAHAN ŞTIA CĂ PRIMA LOVITURĂ TREBUIA SĂ FIE MORTALĂ.
ŞI AŞA A FOST. ÎMPLÂNTĂ LAMA ÎN COASTELE FIAREI, CARE SCOASE ULTIMUL EI RĂGET...
RAAAHAA!
STRIGĂTUL VICTORIOS, SĂLBATIC, SE SFÂRŞI CU UN RĂCNET DE MÂNIE... „OMUL-FIARĂ" PROFITASE DE LUPTĂ CA SĂ FUGĂ.
ORIUNDE TE-AI DUCE, RAHAN TE VA GĂSI!

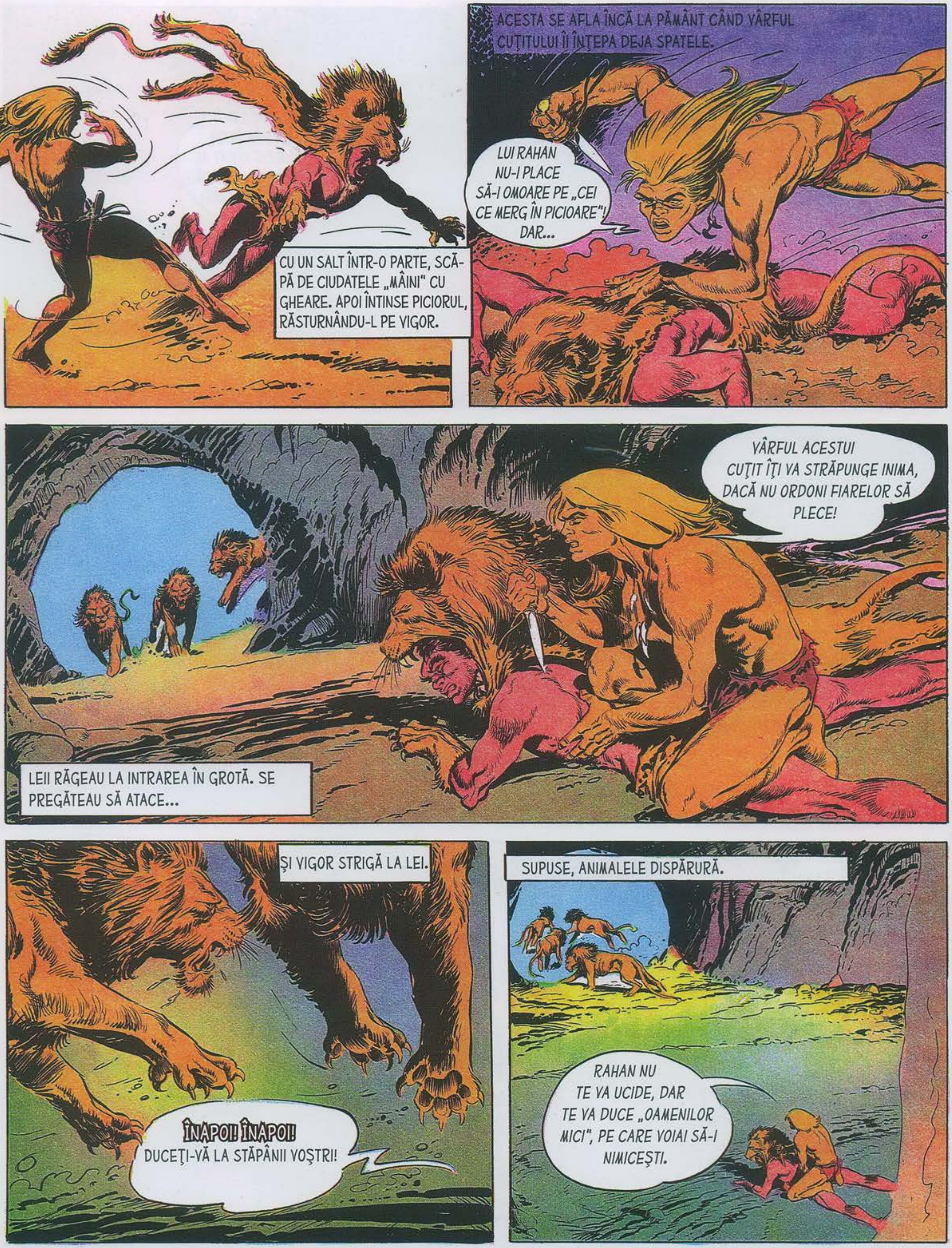
CU SPRINTENEALA „CELOR CE ALEARGĂ ÎN COPACI"*, RAHAN SE CĂŢĂRĂ PE O CREANGĂ ÎNALTĂ.
* MAIMUŢELE.
ZĂRI OMUL CARE, DEJA FOARTE DEPARTE, URCA O COLINĂ.
RAHAN ÎŢI MULŢUMEŞTE CĂ I-AI ARĂTAT DRUMUL SPRE VIZUINA TA!
LA PUŢIN TIMP DUPĂ ACEEA, FIUL LUI CRAÔ URCA ŞI EL SPRE VÂRFUL COLINEI...
... UNDE ÎL AŞTEPTA O NOUĂ SURPRIZĂ.
UN TRIB DE OAMENI-FIARE!
LA INTRAREA UNEI GROTE, CÂŢIVA OAMENI SE ORGANIZAU. TOŢI PURTAU CÂTE O PIELE DE „COAMĂ-LUNGĂ". PE O STÂNCĂ, CÂŢIVA LEI DORMEAU LA SOARE.

DACĂ AYAK NU S-A ÎNTORS ÎNCĂ, ÎNSEAMNĂ CĂ A FOST UCIS DE „DUŞMANUL-CU-PĂRUL-DE-FOC"!
TU VEI FI PEDEPSIT, DRAGKA!
LĂSÂNDU-TE VĂZUT DE ACEST DUŞMAN, AI DAT ÎN VILEAG SECRETUL NOSTRU! DE ACUM ÎNAINTE, „OAMENII MICI" VOR ŞTI CĂ NU SUNT ATACAŢI DE ADEVĂRATE „COAME-LUNGI"!
TEAMA LOR VA DISPĂREA! VOR PRINDE CURAJ ŞI VOR APĂRA ACEASTĂ PĂDURE PLINĂ DE VÂNAT PE CARE O ÎMPĂRŢIM DE LUNI ÎNTREGI!
FIULUI LUI CRAO, ASCUNS NU DEPARTE DE GROTĂ, ACESTE CUVINTE ÎI DESLUŞIRĂ MISTERUL.
ÎI TERORIZEAZĂ PE PIGMEI CA SĂ-I ALUNGE DE PE ACEST TERITORIU!
DEODATĂ SE AUZI UN URLET URMAT DE MÂRÂITURI RĂGUŞITE. DRAGKA FUSESE DAT HRANĂ LEILOR!!!
ACEŞTI OAMENI N-AU PIC DE MILĂ! FIE CA RAHAN SĂ NU CADĂ NICIODATĂ ÎN MÂINILE LOR!

RAHAN AR FI PUTUT PLECA SĂ LE DEZVĂLUIE PIGMEILOR CE AFLASE, DAR CURIOZITATEA LUI SE DOVEDI MAI PUTERNICĂ.
OARE CUM FAC „OAMENII-FIARE" SĂ LASE DUPĂ TRECEREA LOR URME DE „COAME-LUNGI"?
DEODATĂ AUZI UN FÂŞÂIT... LA CÂŢIVA PAŞI DE EL, UN ŞARPE ÎL PRIVEA ŢINTĂ.
DACĂ RAHAN FACE CEL MAI MIC ZGOMOT, TOT TRIBUL VA PORNI PE URMELE LUI!
AMINTINDU-ŞI DE UN ŞIRETLIC PE CARE ÎL ÎNVĂŢASE DE LA CRAÔ CEL VITEAZ, RĂMASE NEMIŞCAT.
ÎŞI ŢINU RESPIRAŢIA CÂND REPTILA ALUNECĂ PE PIEPTUL LUI, UŞOR, PREA ... UŞOR...

DUPĂ O CLIPĂ, ŞARPELE DISPĂREA SUB STÂNCI. ÎN FAŢA GROTEI, ŞEFUL TRIBULUI DĂDU UN ORDIN.
SĂ MI-L ADUCEŢI PE „DUŞMANUL-CU-PĂRUL-DE-FOC" ÎNAINTE DE LĂSAREA NOPŢII!
OAMENII-FIARE SE RĂSPÂNDIRĂ.
EI NU-ŞI ÎNCHIPUIE CĂ RAHAN ESTE ATÂT DE APROAPE! ALTFEL NU ŞI-AR FI LĂSAT ŞEFUL LA MÂNA LUI RAHAN!
ÎNTR-ADEVĂR, ŞEFUL RĂMĂSESE SINGUR. DAR CEI PATRU LEI CARE ÎL SFÂŞIASERĂ PE DRAGKA DORMEAU DIN NOU ÎN PREAJMA GROTEI.
FIUL LUI CRAÔ SE TÂRÎ SPRE GROTĂ, FĂRĂ SĂ SCAPE DIN OCHI LEII.
DIN FERICIRE, VÂNTUL BĂTEA SPRE RAHAN!
PROBABIL SĂTUI ŞI NESIMŢIND MIROSUL OMULUI, LEII NICI NU SE MIŞCARĂ CÂND SE STRECURĂ ÎN GROTA „OAMENILOR-FIARE".


FACEŢI CA PĂMÂNTUL PLIN DE VÂNAT AL „OAMENILOR MICI" SĂ-I REVINĂ CĂPETENIEI VIGOR!
ÎNĂUNTRU, ÎN FAŢA UNUI FOC MARE, CĂPETENIA TRIBULUI IMPLORA ZEII VÂNĂTORII.
FACEŢI ŞI CA „DUŞMANUL-CU-PĂRUL-DE-FOC" SĂ MOARĂ ÎNAINTE DE A DEZVĂLUI SECRETUL „COAMELOR-LUNGI"!
STĂ ÎN PUTEREA TA SĂ-L UCIZI, VIGOR! DACĂ EŞTI ÎN STARE!!
IVINDU-SE DIN UMBRĂ, FIUL LUI CRAÔ SE NĂ-PUSTI...
OOOOH!
O! RAHAN ÎNŢELEGE CUM ÎI SFÂŞIAŢI PE „OAMENII MICI"!!
MÂINILE LUI VIGOR ERAU ACOPERITE CU LABE AVÂND GHEARE ASCUŢITE!
KAA! SLOKA! GRAG! THOR! LA MINE! LA MINE!
RAHAN ÎNŢELESE CĂ VIGOR, CARE SE NĂ-PUSTEA ASUPRA LUI, ÎŞI CHEMA CEI PATRU LEI ÎN AJUTOR!



CU UN SALT ÎNTR-O PARTE, SCĂPĂ DE CIUDATELE „MÂINI" CU GHEARE. APOI ÎNTINSE PICIORUL, RĂSTURNÂNDU-L PE VIGOR.
ACESTA SE AFLA ÎNCĂ LA PĂMÂNT CÂND VÂRFUL CUŢITULUI ÎI ÎNŢEPA DEJA SPATELE.
LUI RAHAN NU-I PLACE SĂ-I OMOARE PE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"! DAR...
LEII RĂGEAU LA INTRAREA ÎN GROTĂ. SE PREGĂTEAU SĂ ATACE...
VÂRFUL ACESTUI CUŢIT ÎŢI VA STRĂPUNGE INIMA, DACĂ NU ORDONI FIARELOR SĂ PLECE!
ŞI VIGOR STRIGĂ LA LEI.
ÎNAPOI! ÎNAPOI! DUCEŢI-VĂ LA STĂPÂNII VOŞTRI!
SUPUSE, ANIMALELE DISPĂRURĂ.
RAHAN NU TE VA UCIDE, DAR TE VA DUCE „OAMENILOR MICI", PE CARE VOIAI SĂ-I NIMICEŞTI.

OOOOH!
PENTRU PRIMA OARĂ, FIUL LUI CRAÔ VĂZU BUCĂŢILE CIUDATE DIN LEMN LEGATE DE TĂLPILE LUI VIGOR!
RAHAN ÎNŢELEGE CUM AI TĂI LASĂ URME DE „COAME-LUNGI"!
BUCĂŢILE DIN LEMN, SCULPTATE CU ÎNDEMÂNARE, IMITAU PERFECT TALPA UNEI LABE DE LEU!...
RAHAN NU-ŞI REVENISE DIN UIMIRE CÂND VIGOR, RIDICÂNDU-SE BRUSC, ÎI SMULSE CUŢITUL DE FILDEŞ.
HA! HA! HA! ACUM NE CUNOŞTI TOATE SECRETELE!
DA, CU ACESTE PIEI ŞI LABE FALSE ÎI PĂCĂLIM PE „OAMENII MICI"! IAR CU ACESTE COARNE IMITĂM RĂGNETELE „COAMELOR-LUNGI"!
ÎN NOPŢILE CU LUNĂ PLINĂ, DĂM TÂRCOALE SATULUI LOR. VAI DE VÂNĂTORII CARE ZĂBO-VESC PRIN PĂDURE!

MĂSURÂNDU-SE DIN PRIVIRI, FIUL LUI CRAÔ ŞI VIGOR SE ROTEAU ÎNCET ÎN JURUL FOCULUI.
CHIAR ŞI TU AR FI TREBUIT SĂ MORI NOAPTEA TRECUTĂ! DAR DRAGKA S-A TEMUT DE MĂRIMEA TA ŞI A FUGIT!
L-AM TRIMIS DIN NOU DUPĂ TINE ÎMPREUNĂ CU UNA DINTRE ACESTE „COAME-LUNGI" PE CARE LE-AM DOMESTICIT.
DAR TU L-AI OMORÂT PE AYAK, IAR DRAGKA A FUGIT DIN NOU! DACĂ NE PÂNDEŞTI DE MULT TIMP, ATUNCI ŞTII CE SOARTĂ I-AM HĂRĂZIT ACESTUI LAŞ!
ŞI ACEEAŞI SOARTĂ O VEI AVEA ŞI TU, RAHAN! KAA! SLOKA! GRAG! THOR!
CA SĂ-ŞI CHEME LEII, VIGOR ÎNTOARSE O CLIPĂ CAPUL SPRE INTRAREA ÎN GROTĂ.
CLIPĂ DE CARE RAHAN ŞTIU SĂ PROFITE!
AAAAAAH!
LOVIT ÎN FAŢĂ DE CREANGA APRINSĂ, VIGOR CĂZU LÂNGĂ FOC.

RAHAN A PROMIS CĂ TE VA DUCE „OAMENILOR MICI"! DAR?... DAR?...
CĂZÂND SINGUR PESTE CUŢITUL DE FILDEŞ, VIGOR NU MAI MIŞCA.
MERITA SĂ AJUNGĂ PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"! ERA UN „OM DUŞMĂNOS"!
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE PRIVI ATENT COARNELE.
VIGOR A SPUS CĂ OAMENII LUI IMITĂ STRIGĂTELE „COAMELOR-LUNGI" CU ACESTE „LUCRURI"! DAR CUM?
IMITÂNDU-I PE OAMENII DE PE „MARELE RÂU", PE CARE ÎI VĂZUSE SUFLÂND ÎN SCOICI, RAHAN SUFLĂ CÂT PUTU ÎN CORN.
RĂGETULUI CARE RĂSUNĂ ÎI RĂSPUNSERĂ STRIGĂTE FURIOASE.
OAMENII - FIARE SE ÎNTORC!

SINGUR, RAHAN NU AVEA NICIO ŞANSĂ SĂ SCAPE DE OAMENII LUI VIGOR ŞI DE LEII LOR! IEŞI TOTUŞI DIN GROTĂ, PREGĂTIT PENTRU BĂTĂLIA FINALĂ.
IAR STRIGĂTELE AMENINŢĂTOARE DEVENIRĂ OVAŢII. TOŢI VÂNĂTORII PIGMEI SE AFLAU ACOLO AGITÂND DEASUPRA CAPETELOR SULIŢELE MICI.
RAHAN NE-A ELIBERAT DE FRICĂ! RAHAN A VÂNAT DUHURILE RELE CARE NE ÎNGROZEAU POPORUL!
FIUL LUI CRAÔ NU ÎNŢELEGEA ACEASTĂ ÎNSUFLEŢIRE.
DAR CĂPETENIA PIGMEILOR CONTINUĂ...
CÂND AM GĂSIT „COAMA LUNGĂ" ÎN APROPIEREA IAZULUI, AM ÎNŢELES CĂ TU, RAHAN, ÎL OMORÂSEŞI.
PENTRU CĂ NU MAI ERA VORBA DESPRE „ANIMALE-DEMONI", CI DE SIMPLE FIARE, NE-AM RECĂPĂTAT ÎNCREDEREA. ŞI AM VENIT PE URMELE TALE PÂNĂ AICI.

„COAME-LUNGI" ŞI „OAMENII MĂRI" CARE VOIAU SĂ LE SEMENE NE-AU ATACAT! DAR VÂNĂTORILOR NOŞTRI NU LE-A MAI FOST FRICĂ ŞI I-AU OMORÂT PE TOŢI!
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE ÎŞI IMAGINĂ CUM OAMENII LUI VIGOR MUREAU SUB SULIŢELE MICI ALE PIGMEILOR.
LUI RAHAN NU-I PLACE SĂ-I VADĂ MURIND PE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE", DAR ACEŞTIA ERAU PREA CRUZI, PREA VICLENI PENTRU A NU AJUNGE ÎN „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
MISTERUL OAMENILOR-FIARE FUSESE DESLUŞIT. PACEA ŞI BUCURIA SE ÎNTOARSERĂ PRINTRE „OAMENII MICI", ALĂTURI DE CARE RAHAN RĂMASE PÂNĂ ÎN ANOTIMPUL FRUNZELOR-GALBENE*.
* TOAMNA.
APOI, ÎNTR-O DIMINEAŢĂ, DUPĂ OBICEIUL SĂU, ÎŞI ÎNCREDINŢĂ SOARTA PROPRIULUI CUŢIT. ARMA SE ROTI O CLIPĂ ŞI APOI SE OPRI, CU LAMA ÎNDREPTATĂ SPRE ORIZONTUL STRĂLUCITOR.
SPRE ACEST TERITORIU NECUNOSCUT SE VA ÎNDREPTA FIUL LUI CRAÔ, SĂ CAUTE NOI PERICOLE, SĂ DESCOPERE NOI MISTERE.
SFÂRŞITUL EPISODULUI

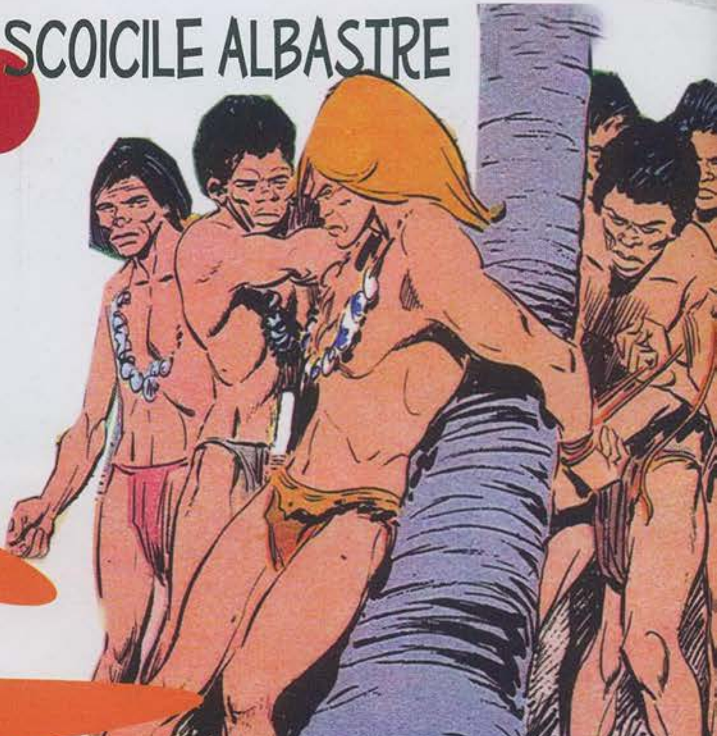
DIN NUMĂRUL URMĂTOR

VRĂJITOAREA CU OCHI VERZI

SĂGEATA ALBĂ

PRIMII OAMENI

SCOICILE ALBASTRE



JOC

AJUTĂ-L PE RAHAN SĂ GĂSEASCĂ COLIERUL DE GHEARE!

Cunoscându-i pe mulți dintre „cei care merg în picioare", Rahan a înțeles ca fiecare trib își face dreptate în felul său. Însă atunci când unul dintre frații lui cade victimă acestei dreptăți, fiul lui Craô trebuie să îi învețe pe membrii tribului toleranța și înțelegerea: moartea sau îndepărtarea unui om e rareori răspunsul...

BIBLIOTECA adevărul

5 948489 140457 04